http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№37 (1319) 14 марта 2003 года Газета основана в 1992 году пятница

Посол США в Беларуси Майкл Козак учил белорусских козлов демократии

стр. 5

Станислав Шушкевич

рассказывает о том, что происходит в клубе бывших президентов

стр. 5

Олег Рыженков

жениться пока не собирается, все его мысли связаны со спортом высших достижений

стр. 15



ЛИЦА


Р. Кобяк, БелТА

Отцовскую заботу к простым людям проявил премьер-министр Беларуси Геннадий НОВИЦКИЙ. Находясь в г. Ивье Гродненской области, он потребовал от местных властей разработать социальные стандарты для населения, утвердить их и срочно представить на рассмотрение главе государства. Премьер был сильно разочарован жизнью на периферии, даже несмотря на показуху, устроенную в местах его следования. Но он поспешил успокоить народ: *«Президент дал задание разработать систему социальных стандартов, которые должны обеспечить нормальную жизнедеятельность того или иного района и его населения»*. Надо полагать, система уже активно разрабатывается.



В воскресенье отличилось ведомство Валерия АСТАПОВА. Сотрудники МЧС Брестской области спасли 347 рыбаков, оказавшихся на льдине на озере Белое. Льдина размером 1,2 на 0,5 км оторвалась от берега и начала дрейфовать к Березовской ГРЭС, где вода более теплая. К счастью, у одного из рыбаков оказался мобильный телефон, с помощью которого удалось связаться с представителями МЧС. Последние мобилизовали не только своих спасателей, но и местных жителей, а также рыбнадзор. Операция по спасению длилась несколько часов. В результате удалось вызволить из беды всех рыбаков, оказавшихся на льдине.



Достижение белорусской конькобежки Анжелики КОТЮГИ, может быть, выглядит не столь героически, как действия брестских сотрудников МЧС, но все равно впечатляет. Котюга получила две награды на заключительном этапе Кубка мира в Херенвене (Голландия) — серебряную медаль на дистанции 500 м и бронзовую на километровой дистанции. Самое приятное, что Анжелике удалось столь удачно выступить после нескольких провалов в этом сезоне — до сих пор ей не выпадало занять призовые места ни на этапах Кубка мира, ни на чемпионате по спринтерскому многоборью. Хочется верить, что удача будет способствовать белорусской спортсменке и на предстоящих соревнованиях в Германии, где состоится чемпионат мира на отдельных дистанциях.



Лидер Объединенной гражданской партии Анатолий ЛЕБЕДЬКО продолжает судиться с КГБ — пока безуспешно. 6 ноября прошлого года сотрудники Комитета госбезопасности задержали Лебедько возле американского посольства и вынесли ему предупреждение. Его суть сводилась к тому, что контакты Лебедько с западными политиками и дипломатами могут привести к обвинению в измене государству. Лидер ОГП пытается опротестовать и само предупреждение, и то, в какой форме оно было вынесено. Но пока коллегия Минского городского суда решила, что нет оснований для удовлетворения иска политика к спецслужбе. Лебедько намерен обращаться в вышестоящие судебные инстанции. Он рассчитывает, что в конце концов *«времена поменяются»* и предупреждение будет опротестовано.

ИТОГО

Безнадега.by

Александр НИКОЛАЙЧУК

Одним из самых главных событий уходящей недели стало возвращение на многострадальную родину отдохнувшего и заметно посвежевшего главы государства. Как и ожидалось, за время отсутствия «батьки» никаких ЧП в стране не произошло. Пока белорусский лидер резвился на горной лыжне, в Беларуси текла на удивление спокойная и размеренная жизнь. Однако стоило президенту вернуться к своим обязанностям, как страна начала активно готовиться к грядущей посевной.



На протяжении всей недели в рай- и облисполкомах проходили различного рода заседания и семинары, на которых обсуждался, по сути, единственный вопрос: каким будет урожай-2003? Впрочем, аграрники божатся, что если погода не подкачает, то и сельское хозяйство маху не даст. В любом случае без хлеба и картошки народ не останется. Ведь случись что, «бульбу» и зерно всегда можно закупить за рубежом. И неважно, что от цен на импортные продукты дух захватывает — изголодавшийся народ за ценой не постоит. Так что предстоящие бои за урожай могут оставаться в этом году затяжными и невероятно сложными в финансовом плане. Во всяком случае, руководители многих колхозов и совхозов страны уже сейчас начинают роптать на катастрофическую нехватку удобрений, солярки и государственной финансовой ласки. Правда, несмотря на все это, поредевшая армия сельхозтехники готова двинуться в бой по первому требованию главнокомандующего. Вот только никакого шевеления возле палатки маршала пока не наблюдается.

Спустившись к народу с горнолыжных склонов России, президент предпочел заняться обычными, можно сказать, рутинными делами. Например, принять верительные грамоты послов Египта, Канады и Швейцарии. После чего удостоить приема главу Комитета государственного контроля Анатолия Тозика. Выслушав короткий доклад о проделанной КГК работе, президент поручил Тозику взять под чуткий и всеобъемлющий государственный контроль предстоящие вступительные экзамены в учебных заведениях страны. Что ни говори, директива верная. Вместо того чтобы положить преподавателям достойное жалованье, государство предпочитает в очередной раз усилить над ними контроль. Благо, в последнее время ослабевшая от безденежья и голода интеллигенция особого сопротивления не оказывает. Так что по аналогии с прошлым годом особо голодных преподавателей вузов будут оттаскивать от экзаменационной кормушки в наручниках. То же самое касается и некоторых оппозиционных элементов, которые, по мнению главы государства, путают свою оппозиционную деятельность с нарушением белорусских законов. Правда, «разбираться» с ними будут уже не госконтролеры, а непосредственно сотрудники правоохранительных органов и КГБ.

А пока силовики размышляют, как лучше выполнить команду «фас!», чахнущая белорусская оппозиция успела заявить о своем существовании очередным демократическим мероприятием. Несмотря на все препоны со стороны столичных властей и хаотичную смену маршрута, оппозиционные силы страны прошлись-таки по главным улицам с лозунгами «За лучшую жизнь» и «Он должен уйти». Поначалу планировалось, что помимо представителей оппозиционных общественных организаций и партий лучшую жизнь у руководства страны потребуют и отдельные депутаты. Однако в итоге обладателей народных мандатов в митингующей толпе так никто и не заметил. Видимо, не желая компрометировать себя излишней близостью к народу, депутаты предпочли остаться в стороне от сомнительного шествия. Так что, поматившись по центральным улицам столицы, поздним вечером митингующие благополучно разошлись по домам.

Наутро в стране лучше жить не стало. Зарплата за ночь не выросла, да и цены остались прежними. Иными словами, стабильную экономическую обстановку в республике демонстрантам нарушить не удалось. Впрочем, к регулярному повышению коммунальных платежей и катастрофической нехватке дензнаков народ уже успел привыкнуть. Благо начался пост, во время которого, согласно библейским заповедям, нужно думать в первую очередь о духовном, возвышенном. Может быть, и о новом союзном гимне. Неважно, что Россия и Беларусь так до конца и не определились, дружить им или ссориться. Главное, чтобы слова идеально ложились на музыку. А там, глядишь, и правительства двух стран запоют по-новому. Вот только народу, к сожалению, от этого легче не станет.

БЛИЦ

Запасной плацдарм

Екатерина ХАРИНА

Работа над Конституционным актом практически завершена. Согласно последнему проекту руководить Союзным государством Беларуси и России по-прежнему будет Высший государственный совет. Однако белорусская сторона до последнего момента рассчитывала на введение поста президента. «Зачем и кому понадобился пост президента союзного государства?» — вопрос сегодняшнего блица.

Сергей КОСТЯН, депутат Палаты представителей:

— Я не знаю, откуда вы взяли, что белорусская сторона на этом настаивает. Не хочу гадать на кофейной гуще, но с нашей стороны официального предложения не поступало. Разговоры были, искали лучшее решение. Пока все согласились на Высший госсовет, а там видно будет. Но жизнь, наверное, потребует и введения президентской должности, чтобы создать мощное союзное государство. И кто бы на этот пост ни претендовал, он должен избираться всенародно.

Ирина ХАКАМАДА, депутат Госдумы РФ:

— Считаю, что и России, и Беларуси достаточно иметь своего президента, а в проекте, который согласован рабочей группой во главе с Селезневым, главным рабочим органом является Высший госсовет, то есть коллективный орган. Правомочно все, что будет принято, так как сегодня ничего не является правомочным. Кому выгодна инициация должности союзного президента? В первую очередь, конечно же, белорусской стороне. Для российской стороны вполне приемлем и вариант без президента, с Высшим госсоветом.

Юрий ХОДЫКО, заместитель председателя Партии БНФ:

— Ответ на вопрос виден невооруженным глазом: это кресло планирует занять Александр Григорьевич Лукашенко. Для него это замечательный путь уйти от ответственности за те дела, которые он у нас натворил. Сомневаюсь, что Москва согласится на такое предложение. Допустить подобное — значит, доверить президенту, возглавляющему новое государство, такую ответственную вещь, как, например, ядерный чемоданчик. Зря Александр Григорьевич надеется. Тут либо придется согласиться с тем, что эту должность всегда будет занимать российский президент, либо из этой задумки ничего не получится.

Сергей СКРЕБЕЦ, депутат Национального собрания РБ:

— Потому что у нас есть кандидат на пост этого президента, который, я считаю, справится с руководством и в России. А вот ответ на вопрос: «Сможет этот человек управлять союзным государством или не сможет?» — стоит перефразировать в вопрос: «Допустят или не допустят?» В первом случае ответ — сможет. Во втором — назначат референдум. Как бы там ни было, началась очередная политическая игра. И даже если в все-таки одержит победу один человек, Беларусь от этого триумфа вряд ли выиграет.

Валерия НОВОДВОРСКАЯ, правозащитница:

— Согласитесь, у Лукашенко с Путиным получился красивый творческий коллектив. Предлагаю отложить Владимиру Владимировичу создание так называемого союзного государства до 2008 года. Скорей всего, ему обеспечено президентское кресло на выборах 2004 года, а зачем ему еще в придачу и союзное президентство? Ответ: чтобы после демобилизации с поста российского президентства побыть еще и союзным президентом, срока эдак два. С белорусской стороны — это либо очень опрометчивый поступок, либо заранее согласованное решение. Стать союзным президентом у пана Лукашенко шансов нет. К сожалению, эта идея никак не помогает ни Беларуси избавиться от Лукашенко, ни России — от Путина. Как я понимаю, Лукашенко собирается вечно сидеть у власти, да еще и по наследству ее передать. Путин, надеюсь, в своих амбициях до такого маразма не дошел, поэтому для него Конституционный акт — запасной плацдарм. Хорошая затея.

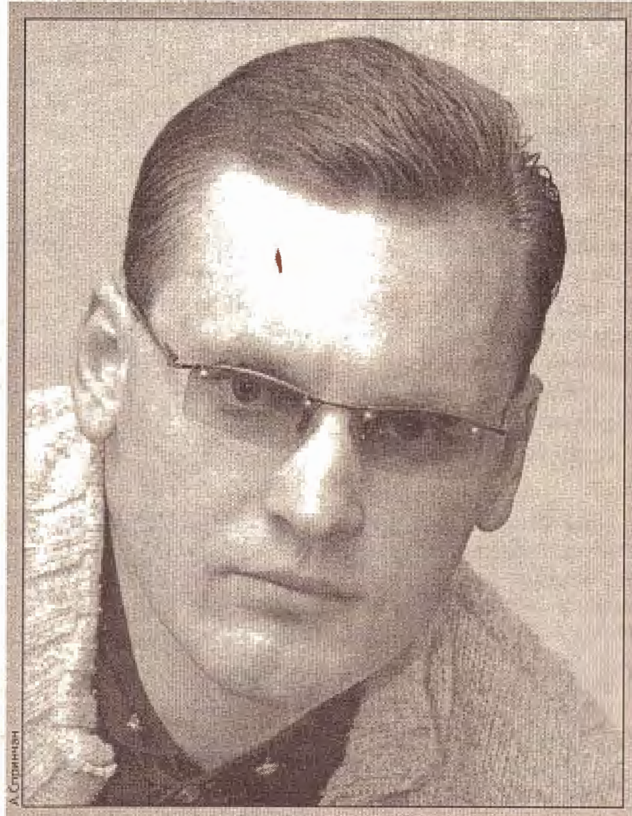
ПЕРСОНА

Последний форпост демократии

Индивидуалы, похоже, поняли, что отстаивать свои права надо сообща

Валерий ЛЕВКОВ

Странно, но факт: вопреки своему названию *индивидуальные* предприниматели опять продемонстрировали хоть какой-то пример *коллективизма*. В среду они провели предупредительную забастовку. По некоторым данным, на рынки не вышли около 60 тыс. коммерсантов. Кроме того, именно предприниматели, присоединившиеся к позавчерашнему маршу «За лучшую жизнь», сделали эту акцию оппозиции многолюдной, чего давно в Минске не наблюдалось. Сегодня на вопросы корреспондента «БДГ» отвечает председатель оргкомитета по созданию Республиканского общественного объединения «Перспектива» Анатолий ШУМЧЕНКО.



— Создатели «Перспективы» приняли активное участие в проведении предупредительной забастовки предпринимателей и в несанкционированном марше. Почему?

— Это следствие государственной политики в отношении малого бизнеса. То, что произошло 12 марта в Минске, по сути, можно назвать маршем и митингом предпринимателей. Почему мы прибегли к таким формам? В общем-то, мы говорили, что не будем отсиживаться в кабинетах и писать одни письма. К сожалению, власть воспитала нас таким образом, что если мы не будем протестовать, нас будут притеснять еще больше. Если будем — давление будет меньше.

— Сколько людей поддержало однодневную забастовку?

— Я не хотел бы называть какую-то общую цифру, потому что у меня нет точных данных. Могу перечислить только города, где она состоялась. Это крупные города Беларуси за исключением Гомеля и Бреста. Забастовку поддержали предприниматели Витебска, Гродно, Солигорска, Петрикова, Барановичей, Жлобина, Рогачева, Светлогорска, Мозыря, Молодечно, Пинска, Березы и многих других городов. Ну и, естественно, столицы. В Минске на Червенском рынке бастовали не только вещевики, но и бакалейщики, продуктовики. Полностью бастовал рынок «Трактор». Что касается рынка «Ждановичи», забастовку традиционно не поддержали продуктовики и авторынок. Вещевой же рынок, где работают, замечу, не самые бедные предприниматели, бастовал полностью. И, что самое главное, я видел этих людей на марше. То есть можно сказать, что предприниматель, даже имеющий сейчас хорошие финансовые средства, думает о будущем. Это символично. Я убежден, что последним форпостом демократии в Беларуси сегодня являются только предприниматели. Предприниматели — это частная собственность. А частная собственность — элемент демократии. Из чего вытекает, что предприниматели — единственная демократически настроенная прослойка общества, которая хоть как-то может отстаивать свои интересы. Это доказали и забастовка, и марш, которые, я считаю, мы провели удачно.

— Примерно сколько индивидуальных предпринимателей участвовало в марше?

— Думаю, 3–3,5 тысячи. Безусловно, они составили большую часть участников марша. Но это же, кстати, тревожный симптом того, что ни интеллигенция, ни рабочие не хотят принимать участие в таких акциях. Спрашивается, а как они хотят изменить жизнь к лучшему? Последние выборы показали, что голосованием это сделать невозможно — власть «рубит» неудобных кандидатов. В частности, и меня на этих выборах не зарегистрировали.

— Что будет представлять из себя «Перспектива» как организация?

— Ее представляют живые люди, это не будет организация-фантом. В более чем 30 городах Беларуси уже есть наши представители, которые стали учредителями организации. На съезд приехали около 110 человек, а по закону нужно было только 55. То, что некоторые не сделали за 5 лет, мы сделали за 4 месяца.

— Тем не менее осенние забастовки, организованные Объединенным советом предпринимателей, который преобразуется сейчас в «Перспективу», привели к президентским декретам №3 и №4. Получается, что забастовки так ничего и не дали?

— Конечно, желаемого эффекта не было. Однако смотрите: осенью за нами пошла практически вся рыночная братия. Не поддержали работающие на выставках. Что мы имеем на сегодняшний день? Кассовые аппараты повсеместно на улицах не используются. Торговля изделиями из кожи и другими товарами, продажу которых собирались запретить на рынках, не исчезла. Рынки «Червенский» и «Трактор» сегодня не разогнаны, они работают. Я могу сказать, что потери предпринимателей на одном «Тракторе», если бы его закрыли, составили бы в общей сложности 200 тысяч долларов. Эту сумму мы сэкономили — отстояли рынок. Соцстрах в стране не платится...

— Но декрет же принят?!

— Декрет есть, но он не исполняется. 80 процентов предпринимателей не платят эти поборы.

Ну и, наконец, то, что декреты отодвинули с сентября на март — тоже результат акций протеста. А что имеют те, кто не поддержал осенью забастовку? «Выставочники» на сегодняшний день оказались в сложном положении. Они поставили кассовые аппараты очень поздно, и налоговая сейчас говорит, что выручка принята с нарушениями и подлежит изъятию. Вот та цена, которую они заплатили, пойдя на поводу у так называемых союзов предпринимателей. Кроме того, мы своими действиями показали истинное лицо правительства и государства. У предпринимателей не осталось иллюзий, кто за этим стоит. Они поняли, что государство целенаправленно уничтожает их как класс.

— Чем еще занимается оргкомитет «Перспективы» кроме забастовок?

— Впервые за всю историю предпринимательского движения мы постарались организованно пойти на местные выборы. К сожалению, кандидатов-предпринимателей прошло очень мало, но некоторые все-таки прошли.

— То есть вы уже можете составлять внутреннюю оппозицию властям?

— Скажу больше: забастовки — лишь видимая часть нашей работы. Раньше, когда был Объединенный совет предпринимателей, я выступил организатором встречи с правительством. Затем была создана рабочая группа. Позже, когда гора родила мышь, мы перешли к более активным действиям. Что-то мы отсрочили. Когда нависла угроза нынешних декретов, мы инициировали ряд мероприятий. Так, 4 февраля по всей стране организованно двинулись к исполкомам и передали чиновникам аналитические записки. Члены оргкомитета по созданию РОО «Перспектива» были организаторами первой встречи в парламенте, куда без приглашения пришел министр по налогам и сборам Константин Сумар. Сами депутаты говорили о том, что он к ним-то редко является, а тут пришел. Затем мы провели митинги. И вот 12 марта поддержали марш. Потому что не поддерживать социальные лозунги ненормально, так как сейчас главный враг предпринимателей — нищета, многие предприниматели на грани банкротства. Как видите, мы не только стоим на позиции забастовок. Проводим активную спланированную дипломатическую работу и пытаемся конструктивно вместе с властью подойти к решению вопросов. Но сами чиновники в кулуарах нам говорят, что если вы, мол, забастуете, мы с вами будем говорить и встречаться. Если нет — никто вас слушать не будет.

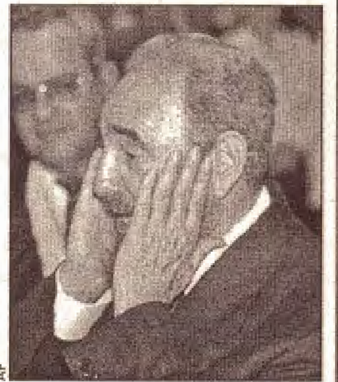
— Анатолий, что можно ожидать в ближайшем будущем от вашей организации?

— В случае ее регистрации у нас будут все права в рамках существующего законодательства добиваться отмены парламентом декретов №3 и №4. Когда парламент будет решать, одобрять или нет «могильные» декреты президента, мы постараемся сделать так, чтобы рынки нашей страны были пусты. Пусть наши депутаты определятся, с кем они — с народом или с чиновниками.

Кроме того, сейчас мы создаем четкую структуру организации, случайных людей у нас не будет. В будущем планируем сделать специальные удостоверения для наших членов. Пришел на митинг — в книжке это отметили, помог организации — еще одна отметка. В результате если предприниматель реально участвует в работе организации, она будет стоять за него горой. Также на торговых местах будут вывешены специальные знаки — «находится под защитой «Перспективы».

Уверен, люди пойдут за нами, потому что в наших действиях есть логика и нет популизма.

ЛИЦА



По всей видимости, на склоне лет у кубинского лидера Фиделя КАСТРО появились причины задуматься о душе. По крайней мере, он уже получил высокую награду Римско-католической церкви за свой вклад в дело «защиты высоких идеалов диалога и мира». А накануне Кастро удостоился креста командора женского монашеского Ордена святой Бригитты. Награда была вручена ему во время открытия в историческом центре Гаваны обители этого известного монашеского ордена, который был основан в XIV веке в Швеции. Сейчас на острове Свободы действуют 53 женских и 22 мужских католических ордена, 20 из которых появились в стране за последние 10 лет.



Судя по всему, Сербию ждут изменения не только во внутренней, но и во внешней политике. Во всяком случае, такое мнение высказывают многие эксперты в связи с убийством премьер-министра страны Зорана ДЖИНДЖИЧА. Кстати, некоторые связывают эту трагедию не с его политической деятельностью, а с ведущимися в последнее время в Сербии масштабными антикоррупционными расследованиями. Несомненно, Зоран Джинджич был политиком номер один не только в Сербии, но и в новом государстве Сербия и Черногория. Формально в обеих республиках существуют посты президентов, но их полномочия ограничены действующей конституцией. Поэтому де-факто речь идет о гибели первого лица государства.



Вчера в Доме кино Союза кинематографистов РФ состоялась церемония прощания с великой советской актрисой Мариной ЛАДЫНИНОЙ. Она скончалась 10 марта на 95-м году жизни в одной из московских больниц.

Всенародную известность актрисе принесли роли, сыгранные в музыкальных комедиях выдающегося кинорежиссера Ивана Пырьева «Богатая невеста», «Трактористы», «Свинарка и пастух», «В шесть часов вечера после войны». Марина Ладынина была народной артисткой СССР, ей пять раз присуждали Государственную премию. В последние годы она вела замкнутый образ жизни, встречаясь только с близкими друзьями и коллегами. Лишь иногда приезжала на встречи со зрителями, которые восторженно приветствовали звезду прошлых лет.

КОНФЛИКТ

Единство противоположностей

Союзу поляков Беларуси по-прежнему грозит раскол

Екатерина ТКАЧЕНКО, Антон ПЛОТИНИН



Тадеуш ГАВИН
Почетный председатель и экс-руководитель Союза поляков Беларуси

Союз поляков Беларуси (СПБ) так и не пришел к заветному единению. Конфликт, о котором «БДГ» рассказала 27 февраля, не был разрешен и во время проведения в начале марта главного совета СПБ. Несмотря на то, что сторонники перемен в руководстве организации открыто выразили недоверие ее председателю Тадеушу Кручковскому, на совете данный вопрос так и не был поставлен на голосование. Именно действующий председатель СПБ Тадеуш Кручковский, в адрес которого сегодня звучат различные обвинения, по мнению бывшего председателя союза Тадеуша Гавина, стал ключевой фигурой конфликта. Председатель главного совета СПБ Константин Тарасевич считает иначе: причину нужно искать в личных амбициях экс-руководителя организации. Сегодня мы решили предоставить свою «трибуну» обеим сторонам.



Константин ТАРАСЕВИЧ
Председатель главного совета Союза поляков Беларуси

Я считал важным, чтобы Тадеуш Кручковский держал слово перед членами главного совета СПБ и сам понял, что он не достоин возглавлять Союз поляков Беларуси. Я пробовал убедить в этом членов совета. Однако председатель главного совета СПБ Константин Тарасевич выступил на стороне действующего председателя. Он преднамеренно затягивал дату проведения главного совета Союза поляков Беларуси

Создается впечатление, что Тадеуш Гавин вместе со своими сторонниками стремятся развалить деятельность СПБ, а затем на ее развалинах создать новую организацию. Я как председатель главного совета СПБ не мог допустить, чтобы из-за личных амбиций одного человека, который действует с помощью угроз и шантажа, пострадала одна из самых многочисленных общественных организаций Беларуси

— Как вы оцениваете итоги проведения Главного совета СПБ?

— Отрицательно. Конфликт продолжается. Все обвинения в адрес председателя Союза поляков Беларуси Тадеуша Кручковского остались в силе. К сожалению, членам главного совета не хватило разума и силы воли, чтобы внутри союза разобраться с нашими проблемами. Я считаю, что Константин Тарасевич, председатель главного совета СПБ, обманул членов совета, убедив их в том, что вопрос о «вотуме недоверия» Тадеушу Кручковскому не мог быть поставлен в соответствии с нашим уставом. Это не так. Этот вопрос нужно было вынести на тайное голосование, и тогда каждый участник мог бы, не опасаясь, высказать свое отношение и к действующему председателю, и к деятельности организации в целом.

— В чем вина Тадеуша Кручковского?

— Мы предъявили к нему около десятка претензий, суть которых — пренебрежение интересами организации и превышение полномочий. Выносить все вопросы на суд общественности я не хотел бы. Скажу лишь о главном. Речь идет об одной крупной взятке за помощь женщине в устройстве дочери на учебу в Польшу.

— Но имеет ли право общественная организация в данном случае проводить собственное расследование? Если у вас есть доказательства получения взятки, этим, надо полагать, должна заниматься прокуратура.

— Мы хотели решить возникшую проблему в рамках нашего союза. О взятке знают многие члены нашей организации, и это широко обсуждается. Есть свидетели, которые могут подтвердить это. Я считал важным, чтобы Кручковский держал слово перед членами главного совета и сам понял, что он не достоин возглавлять Союз поляков Беларуси. Я пробовал убедить в этом членов совета. Однако председатель главного совета СПБ Константин Тарасевич выступил на стороне действующего председателя. Он не отреагировал своевременно на наше открытое письмо и, я считаю, преднамеренно затягивал дату проведения главного совета Союза поляков Беларуси. Но если члены совета сегодня считают, что все в порядке и Кручковский может дальше руководить союзом, тогда пусть руководит. Лично я заявление в прокуратуру подавать не буду. Но думаю, что это сделают другие члены нашей организации, которые разделяют мою точку зрения.

— В Гродно при СПБ уже создан комитет по защите чести и достоинства поляка. С какой целью он создан? И не является ли создание этой структуры предвестником раскола союза?

— Раскола нет и, надеюсь, не будет. Мы не хотим создания новой организации. Лично я и далее остаюсь членом совета и почетным председателем союза. Что же касается вопроса о создании комитета, я могу адресовать вас к тем людям, которые выступили его организаторами. Многие из них стояли у основ создания Союза поляков Беларуси. Это — Леон Подлях, который много сделал для того, чтобы в Гродно был установлен памятник Адаму Мицкевичу, и оказал большое влияние на развитие народного польского театра. Это Станислав Почобут, который стоял у истоков польского харцерства в Беларуси, внес вклад в создание польских школ в нашей стране. Эти люди хотят перемен. Они считают, что Союзом поляков Беларуси должен руководить человек, который не замешан во взятках и коррупции.

— Что дает вам основание говорить о том, что деятельность Союза поляков Беларуси сегодня переживает период застоя?

— Во-первых, это политика властей, которая ведется в нашем государстве. Она направлена на то, чтобы русифицировать и поляков, и самих белорусов. Руководство союза заняло выжидательную позицию и перестало бороться за права поляков, проживающих в Беларуси. Я не раз говорил и повторю сегодня, что в программной речи после избрания на пост председателя СПБ Тадеуш Кручковский заявил о повороте курса организации в сторону аполитичности и «конструктивного диалога с властью». В 1999 году была открыта последняя польская школа в Волковыске. Аналогичные школы должны были открыться в Новогрудке и Вороново. Но новое руководство союза ничего не сделало для того, чтобы эти школы были открыты.

— Вас обвиняют в том, что вы не отреагировали на открытое письмо Тадеуша Гавина и не созвали своевременно главный совет, что заставило нескольких его членов объявить 27 февраля голодовку.

— Письмо мы получили в январе 2003 года. В нем Тадеуш Гавин обвинил председателя СПБ Тадеуша Кручковского в развале организации. Мы планировали созвать главный совет в середине марта, всего лишь на 10 дней позже срока, предусмотренного нашим уставом. Созывать внеочередной совет нам на тот момент не позволяли средства: чтобы оплатить дорогу до Гродно членам главного совета, необходимо более 2 миллионов рублей. И тем не менее мы не стали обострять конфликт и провели заседание уже 1 марта.

— Почему на совете не был поставлен на голосование вопрос о выражении «вотума недоверия» председателю СПБ Тадеушу Кручковскому?

— Прочитав обязанности и права главного совета, большинство его членов пришли к выводу, что рассмотрение данного вопроса не является компетенцией совета. Председателем организации Кручковский был избран 20 ноября 2000 года на съезде, на котором присутствовали 360 делегатов, представляющих интересы всех поляков, проживающих в Беларуси. Членами же главного совета являются всего 35 человек. Они не уполномочены решать вопрос об отставке Кручковского. Это не соответствует нашему уставу. Чтобы инициировать процедуру отставки председателя СПБ, необходимо начать сбор подписей среди рядовых членов организации. И я считаю, что Тадеуш Гавин намеренно толкает нас на нарушение устава СПБ. Если бы это произошло на заседании главного совета, Министерство юстиции сразу же вынесло бы союзу второе предупреждение и могло бы поставить вопрос о закрытии нашей организации. Создается впечатление, что Тадеуш Гавин вместе со своими сторонниками, объединившимися в комитет по защите чести и достоинства поляка, стремится развалить СПБ, а затем создать на его развалинах новую организацию. Я как председатель главного совета СПБ не мог допустить, чтобы из-за личных амбиций одного человека, который действует с помощью угроз и шантажа, пострадала одна из самых многочисленных общественных организаций Беларуси.

— Однако Тадеуш Гавин продолжает настаивать на том, что вы закрываете глаза на неправомерную деятельность Кручковского, которая бросает тень на весь Союз поляков Беларуси.

— Тадеуш Кручковский за непродолжительное время получил известность не только в Беларуси и Польше, но и среди поляков во многих странах мира. Тадеуш Гавин два с половиной года назад без объяснения причин бросил организацию на произвол судьбы с долгом в 20 тысяч долларов. Я не исключаю, что сегодня его просто захлестывают амбиции. В частности, что касается взятки, он ссылается на письмо, якобы поступившее на имя министра образования Польши. Я звонил в канцелярию министерства — такого письма туда не поступало. Получение взятки — очень серьезное обвинение. Я считаю, что мы не имеем права строить обвинения, основываясь только на подозрениях. Пускай точку в этом вопросе ставит прокуратура.

— Вы согласны, что деятельность СПБ сегодня не развивается? Ведь за последние два года на территории Беларуси действительно не было открыто новых польских школ.

— Категорически не согласен с этим. В этом году по всей Беларуси изучают польский язык на 600 учащихся меньше, чем в прошлом. Но это не связано с деятельностью союза. Налицо демографический спад, который в целом характерен для Беларуси. Я убежден, что после ухода Гавина в вопросах образования и культуры в СПБ произошли изменения в лучшую сторону. Сегодня многие общеобразовательные школы и лицеи в качестве второго иностранного языка выбирают польский. А в самих польских школах обучение проводится в соответствии с программами, утвержденными Министерством образования Беларуси. И это нормальная ситуация, когда часть предметов изучается на русском или белорусском языке. Ведь в польские вузы поступают менее половины выпускников наших школ, остальные получают высшее образование в Беларуси. При этом и СПБ в состоянии предложить им квалифицированных преподавателей. Кроме того, сейчас мы ждем решения местных исполкомов о выделении нам земли для строительства польских школ в Лиде, Вороново, Бресте, Гродно и Минске.

ИГРОКИ

Морковка лучше демократии

Марина ЗАГОРСКАЯ

В последний день Масленицы посол США в Беларуси Майкл Козак удивил мир. Приехав в музей материальной культуры «Дудутки» (что в нескольких десятках километров от Минска) провожать зиму и встречать весну, он стал первооткрывателем невиданных доселе соревнований — козлиных бегов.

Организаторы праздника — турфирма «Дудутки-тур» и «Альфа-Радио» — утверждают, что найти подходящие кандидатуры среди парнокопытных оказалось делом непростым. Не всякий козел по доброй воле согласится пробежать хоть метр на потеху публике. Уговорить удалось только дудуткинских — Гошу и Дашу. Гоша как практичный джентльмен купился на сочную морковку, а Даша (дама все-таки) — на желтый бантик на шее.

Без «руководящей и направляющей» роли человека козлиные бега вряд ли состоялись бы. В первом забеге с морковками в руках участвовали посол США Майкл Козак и создатель музея «Дудутки» Евгений Будинас. Им буквально на себе пришлось тащить к победе четвероногих партнеров, чьи копыта предательски скользили по льду. Ни Гоша, ни Даша, судя по всему, к первенству особо не стремились. Косили удивленным взглядом на азартных игроков. Знакомый с суровой белорусской действительностью Евгений Будинас вовремя взял козу за рога и потому первым пришел к финишу. А посол США, как истинный поборник демократии, все старался соблюдать права животных: не выпуская из рук веревку, дипломатично похлопывал козла по спине, приговаривая ласковые слова. Гоша вырос в Беларуси. По-английски он — ни бе ни ме. И как истинный белорусский козел, демократию Гоша не принял. Усиленно сопротивлялся. Морковкой из рук американца, правда, не побрезговал.



В. Шлапак

Козла кормить надо

За мужество и героизм, проявленные в боях за демократию, Майклу Козаку вручили породистого петуха, добытого одним из участников праздника из корзинки, что висела на самой верхушке чудо-дерева с призами. Посол подарку обрадовался и даже признался, что знает, как с ним обращаться. Но брать домой не стал — не захотел притеснять любимого кота, чью честь и достоинство оскорбило бы соседство с птицей. С петухом Майкл Козак обошелся благородно: передал его на воспитание местной жительнице бабе Фене — в ее курятнике уже живут в мире и согласии 20 кур и 2 петуха. На то и Масленица, чтобы никто не был обделен.

Клуб бывших

Юрий РАБЧУК

Однажды Борис Ельцин высказал идею создания клуба бывших руководителей государств. Сказал и забыл, потому что такие организации уже существуют. Одной из самых заметных является Ассоциация политических и религиозных лидеров, в которую входят бывшие президенты, руководители правительств и парламентов целого ряда государств. Конференции, на которых вырабатываются достаточно разумные предложения по решению различных проблем, проводятся два раза в год.



IREX/ProMEDIA

Шушкевич — президент из энциклопедии

Бывший спикер белорусского парламента Станислав ШУШКЕВИЧ представляет нашу страну на этих форумах более десяти лет. Своими впечатлениями от многочисленных встреч он поделился с корреспондентом «БДГ».

— Станислав Станиславович, почему на конференцию приглашают только бывших лидеров?

— Наверное, потому, что эти люди могут спокойно задуматься над ситуацией и в силу контактов, в силу своей образованности способны вносить достойные предложения. Поэтому и документы, выработанные конференцией, достаточно интересны.

— Кто из известных в мире бывших лидеров присутствовал на последней конференции в Сеуле?

— Лех Валенса. С ним мне просто общаться, потому что у нас есть язык, на котором мы очень хорошо понимаем друг друга. В личной беседе Валенса очень интересный собеседник, хотя собеседником назвать его можно с натяжкой: он любит говорить, поэтому мне приходится его преимущественно слушать. Рассказывал о своем житье-бытье, и, мне кажется, он живет хорошими воспоминаниями о временах «Солидарности». Поэтому считает, что сейчас поступают не совсем так, как надо было бы. Он был интересным человеком, когда мы встречались с ним во время моего официального визита в Варшаву, а его — в Минск. Но сейчас он как выступающий значительно усовершенствовался, его постоянно атакуют журналисты.

— Валенсу обычно представляют как лауреата Нобелевской премии мира. А как аудитория реагирует, когда вас представляют инициатором развала советской империи?

— Я уже давно попросил не представлять меня инициатором развала: прежде всего я — университетский профессор. А в любой зарубежной энциклопедии я фигурирую как президент Республики Беларусь с 1991-го по 1994 год. Так меня и представляют. Но наибольший интерес представляет то, что я являюсь профессором физики. Допустим, все знают Эдварда Хита. Но когда говорят, что он еще и музыкант, дирижер и руководитель симфонического оркестра, все воспринимают эту информацию с открытым ртом. А когда представляют президента Коста-Рики, говорят, что плюс ко всему прочему он является еще и отцом большой дружной семьи — у него 12 детей, 27 внуков и так далее. То есть чувство юмора не покидает участников этой конференции, там нет шаблонных представлений.

— Всегда ли такими предстают перед участниками конференции руководители государств, о которых вы раньше только читали или видели их в программах новостей, — диктаторы, например?

— Скорее наоборот. В странах, которые стали на путь демократии, достаточно корректное отношение ко всем бывшим лидерам. Например, встречаешься с бывшим премьер-министром Египта, у которого пенсия в 500 раз выше средней пенсии по стране, и видишь: это простой в общении человек, пытающийся разговаривать на примитивном английском, хотя он окончил Кембридж. Понимаешь, что он хочет знать, что происходит у нас. Кардинально меняется мнение о бывшем диктаторе Перу, когда оказываешься рядом с ним за одним столом. Это интереснейший человек. Очень симпатичен мне экс-президент Коста-Рики. Вы представляете, эта страна 50 лет живет без армии, и в ней нет никакой преступности! Кстати, в восьмимиллионном Сеуле преступности тоже нет. Приятное знакомство было с президентом Кении, который, по информации масс-медиа, 30 лет изводит народ и хочет посадить на престол своего наследника. В беседе с ним видишь пропасть между информацией и тем, какой он на самом деле: высокообразованный человек, любящий свою страну. Он говорит, что у них есть такой лозунг: образованный человек не может быть бедным.

— Неужели в Беларуси уровень образования ниже, чем в Кении?

— Во время одной из поездок в Осака я привел японцам сравнительные цифры: 70 процентов радиоактивности Чернобыля выпало на Беларусь, эквивалент выброса равен примерно 70 хиросимским бомбам, из которых 50 выпало на Беларусь. Зал замер и онемел. Вот что роднит нас с японцами. Однако Япония смогла создать людям, выжившим после Хиросимы, такие условия, что сегодня средняя продолжительность их жизни больше продолжительности жизни среднего японца. Японские политики это поняли, белорусские понимают с трудом, хотя и образованны — формально. Белорусский режим хочет только отбирать и делить — такое вот понимание экономики.

— Одна из конференций Ассоциации политических и религиозных лидеров проходила сразу после событий 11 сентября в Нью-Йорке. Атмосфера, видимо, была непростой.

— Да, в Штатах тогда царили антимусульманские настроения. Но когда выступает президент Индонезии (он является главой мусульман своей страны) и объясняет, что такое ислам, когда в его поддержку выступает заместитель главного муфтия России, убеждаешься в том, что мир можно устроить нормальным, не военным образом.

— Как вы думаете, после окончания президентских полномочий Александра Лукашенко, будут ли организаторы конференций приглашать его на свои мероприятия?

— Самодовольных выступлений, воинствующих в непонимании и незнании, на этих конференциях я не слышал. Так что это крайне маловероятно.

ДЕЛОВОЙ ЧЕЛОВЕК

Другим путем

Туровский фермер Михаил Шруб доказал, что сельское хозяйство в Беларуси тоже может быть бизнесом

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Гомельский облисполком наконец-то завершил скандальную эпопею, зарегистрировав факт присоединения колхоза «Путь к коммунизму» к фермерскому хозяйству Михаила Шруба. Более того, облисполком в третий раз признал хозяйство туровского фермера лучшим в области и выдвинул его на участие в республиканском конкурсе. Конечно, если бы баталии с чиновниками не отняли столько сил и здоровья, эти приятные новости могли бы сойти не только за извинения, но и за подарок к 10-летию фермерского хозяйства, которое будет отмечаться 15 марта.



О буднях и праздниках земледельца — наша беседа с одним из известнейших фермеров страны Михаилом ШРУБОМ.

— Михаил Григорьевич, расскажите, как все начиналось.

— В то время мне было чуть за 30, я занимал солидную должность в обкоме партии. Но переломить характер в сторону известных качеств, которые нужны для выживания в коридорах власти, я не смог. И попросился на работу в район. Тогда много было разговоров о роли местных Советов, и я принял Туровский поселковый Совет. Так я вернулся на родину. Мы вот-вот должны были открыть агрофирму, как вдруг ситуация в стране изменилась: Советы стали неугодны. Потом я с компаньоном открывал малое сельхозпредприятие, но партнер передумал. Так я остался один. Весна, 28 гектаров земли — хоть волком вой от одиночества. Выручала семья, особенно жена Екатерина и брат Яков, которые стали моими главными помощниками во всем. Первым урожаем торговали в Минске на Комаровке. Через год зарегистрировали фермерское хозяйство. Так я променял карьеру на свободу и до сих пор об этом не жалею. Я самостоятелен в своих решениях, в противовес трудностям меня морально поддерживает неплохой экономический результат. Все-таки в БГУ я не зря учил политэкономию *(смеется)*. Я хотел доказать и себе, и людям, что в глубинке можно достойно жить и работать, а главное — зарабатывать. Все эти годы меня не покидало ощущение эксперимента над собой. Думаю, своим примером я уже доказал, что сельское хозяйство в Беларуси тоже может быть бизнесом.

— Ровно через год после решения общего собрания колхоза «Путь к коммунизму» о присоединении к вашему хозяйству облисполком зафиксировал эти изменения. Вам поставлены какие-то условия? И есть ли отличия от варианта, который предлагали вы?

— Никаких отличий нет. Когда люди высказались за присоединение к фермерскому хозяйству со всем имуществом и даже с землей, а облисполком этому воспротивился, я предлагал несколько компромиссных вариантов. Один из них и признан властями. Отныне каждый бывший колхозник, пожелавший уйти из фермерского хозяйства, может рассчитывать на долю имущества из той части, которая осталась после вычета долгов колхоза и неделимых фондов. Причем в соответствии со своим трудовым коэффициентом, который нам удалось определить даже с учетом тех лет, когда люди работали в колхозе за трудодни. Эти условия обременительны для фермерского хозяйства, но зато уже никто не скажет, что я приобрел колхоз на халяву. В бумагах зафиксирована балансовая стоимость колхоза — свыше 2 миллиардов рублей. Но это — добитая техника, полуразвалившиеся сараи за баснословные деньги. Колхоз их не списывал, потому что пришлось бы отвечать за такое «хозяйствование». Я тоже не сломаю сарай за 37 миллионов рублей, из которого получится 2 телеги дров, потому что завтра за мной придет прокуратура.

— Бывшие колхозники, как и хотел облисполком, обеспечены имущественным паем. Но что он для них значит?

— Я убежден, что власть, ратовавшая за деление колхозного имущества на паи для обеспечения каких-то прав колхозников, просто лукавила. Это была спекуляция на настроениях людей, чтобы подвигнуть их на принятие иного решения. Но люди выстояли, потому что четко знают цену обещаниям чиновников и цену моему слову, ведь мы 10 лет работаем у всех на виду.

Пай — это никакая не гарантия социальной защиты человека. Он лишь возможность распорядиться своей судьбой. Ко мне каждый день люди просятся на работу из других колхозов. Я не могу их взять наемными работниками, потому что еще не всех своих обеспечил работой. А вот если бы те люди, которые хотят жить по-новому, могли выйти из колхоза с паем, мы бы разговаривали уже как партнеры. Но механизм наделения долей имущества разработан лишь для случаев ликвидации хозяйства. Во-вторых, имущественные паи не имеют смысла без земельного пая. А у нас земля — в госсобственности. Но разве сложно придумать механизм и раздать землю?

Ходят разговоры о желании других колхозов повторить поступок «Пути к коммунизму». Думаю, подай я только сигнал, у меня было бы и 2, и 3 колхоза. Но я не авантюрист. Конечно, если у нас получится вытянуть из беды один колхоз, то и для других путь не закрыт. Но пока мы к этому не готовы.

— Результаты вашей работы просто поразительны даже за 2002 год, когда вы работали вместе с колхозом: выручка удвоилась, прибыль тоже, налогов выплачено в 2 раза больше. Что вы делаете такого особенного, что не под силу государственным предприятиям?

— Ничего. Все то же могли делать и при колхозах. Те же коровы, те же поля, то же солнце над головой. Главное — отношение к труду. Должен быть хозяин — либо человек, либо общество, — который реально отвечает за результат. Наши председатели колхозов бесправны в принятии решения — им диктует волю райисполком. Но и ответственности они не несут. А что такое ответственность? Не выговор от райисполкома, а деньги. Для меня это реальная перспектива рассчитаться своим имуществом, если я у кого-то что-то взял и не отдал. Для колхозов же это норма поведения. Да и переработчики тем же грешат. Советское выражение «сдать молоко» остается актом сдачи, а не продажи. Поэтому Житковичский маслозавод — наш хронический должник.

Я считаю, что аграрий должен иметь пространство для маневра. Подсчитал, что не потянешь в этом сезоне часть земель — отдай их в аренду частнику или другому хозяйству. Так работает весь мир, причем по устным договоренностям. А у нас эта процедура очень утомительная и бюрократизированная. Поэтому мы каждую весну начинаем с пресловутого «сеять надо». Кому надо и зачем? Где экономический расчет? И миллионы долларов закапываются в землю, потому что такая система работы за десятилетия стала стереотипом нашего поведения.

Фермерское хозяйство не может себе позволить заведомо убыточных мероприятий, в том числе и затягивание строительства. Мы овощехранилище в феврале начали строить, а к концу сезона уже загрузили продукцией. И с потолка ничего не капает, чему был крайне удивлен инспектор стройнадзора, и овощи хранятся в идеальных условиях.

А разве колхоз не мог организовать производство ранних овощей, чтобы летние месяцы до нового урожая зерновых не сидеть впроголодь? Мог, но не хотел. Легче взять кредит. А фермерское хозяйство уже в конце июня получает первую капусту, а еще через пару недель начинает работать со всем ассортиментом овощей. Вот и вся разница — в экономической стратегии.

— А почему, на ваш взгляд, бывшие колхозники у вас стали работать иначе?

— Они стали зарабатывать в 2,5–3 раза больше, а главное — регулярно получать эти деньги. У человека появилось то, что он может потерять, и люди очень быстро поняли этому цену. Поэтому на 90 процентов снизилось воровство. Людям стало невыгодно красть литр солярки, когда за него можно лишиться большего. Мы и тракторы теперь на ночь заправляем. И корма не воруют, потому что каждому мы выдали бесплатно и сено, и зерно. Люди отучились говорить «не знаю, не умею». Не знаешь — открой книгу и почитай! Доходило до смешного, когда я убеждал колхозных механизаторов, что по полю можно проехать ровно, а не зигзагами. И приусадебные участки мы всем обработали, причем по тем же технологиям, что и в хозяйстве. Поэтому отношение людей к труду изменилось радикально. У них появился интерес к работе.

— То, что вы рассказали, похоже на коммунизм. Но не порождается ли иждивенчество?

— На границе бывшего колхоза стоит наполовину разрушенный знак. Остались только слова «Шлях к каму». Люди свой выбор сделали, придя ко мне, и я хочу, чтобы они не ошиблись. Я знаю, что человек может хорошо работать, когда он может хорошо отдохнуть. Поэтому мы делаем все, чтобы у людей меньше оставалось домашних забот. Во-вторых, эта помощь — один из способов поделиться с людьми прибылью хозяйства.

Но я очень требователен. Сразу всех предупредил, что с пьяницами и лодырями буду беспощаден. Но и увольнение я рассматриваю как крайнюю меру. Не потому, что я добрый, а потому, что чем больше людей оказывается «за бортом», тем больше социальных проблем. Я стараюсь найти человеку ту работу, к которой он больше способен. Поэтому у нас появилась пилорама, в апреле мы заложим промышленный сад, затем организуем первичную переработку овощей, а если Минсельхозпрод даст лицензию, то и переработку молока. Чтобы не спугнуть окрестных производителей, я готов даже пойти на то, чтобы перерабатывать лишь то молоко, которое мы получили сверх колхозного. А мы уже сейчас опережаем колхозные показатели более чем на 2 тонны молока от каждой коровы в год.

— Михаил Григорьевич, какое будущее, на ваш взгляд, ждет сельское хозяйство Беларуси?

— Если мы не повернемся в сторону реформирования, нас ничего хорошего не ждет. Нам уже неприлично сравниваться не то что с Прибалтикой, а даже с Украиной. Мы же 10 лет впустую говорим о реформах. Я думаю, просто у кого-то не хватает духу остановить зациклившиеся посевные и уборочные. Но это же нормально — остановить машину, когда нужно ее отремонтировать! Так и сельское хозяйство должно остановиться для ремонта, чтобы перестать быть нахлебником для бюджета, а стать бизнесом.

— Но ведь разработано 10 способов реформирования села...

— Да, способы придумали, а механизмов их реализации практически нет, не отработано законодательство. А если нет четкого механизма, значит, норма не работает, и ты сталкиваешься с субъективизмом чиновника, который руководствуется личным пониманием закона. Некоторые методы вообще никакого отношения к реформированию не имеют. Что такое реформа колхоза путем его присоединения к предприятию сельхозхимии? Это просто изменение в статотчетности. А «реформирование» совхозов в коммунальные сельхозпредприятия правильнее назвать переименованием. Этой игрой мы отдаляемся от настоящей цели реформы — изменить отношение людей к собственности. В основе любого предприятия должен лежать частный интерес и большая ответственность.

Я давно говорил: дайте землю инициативным людям. Кто-то выстоит, кто-то сломается. Но у нас появится пример другой работы, другого отношения к труду. Почему ко мне пришли колхозники? Поэтому! Но власть сделала все, чтобы люди увидели, как меня «бодают», и отказались от своих попыток. А если бы колоссальный административный ресурс нашего государства был направлен не на противодействие, а на поддержку фермеров, то мы бы эти 10 лет зря не потратили. Сейчас люди уже не воспринимают всерьез разговоры о реформировании. Если не начать реально создавать в стране условия для ведения аграрного бизнеса, с каждым годом шансы на реанимацию села будут уменьшаться.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 МАРТА



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Летняя ночь в Дэйзи Таун». Приключенческий фильм.
10.05 Планета АРТ.
10.30 Клип-обойма.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Панорама: события недели.
13.05 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.20 И.Купченко в психологической драме «Без свидетелей»..
15.00 Новости..
15.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
17.05 История семьи Кеннеди в сериале «Женщины Камелота».
18.00 Новости.
18.15 «Хатынь». Видеофильм АТН.
18.35 Из достоверных источников.
18.50 Мелодрама «На чужой вкус».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной разговор.
0.15 Фильм-притча режиссера М. Хуциева «Бесконечность». Фильм 2-й.



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Мультфильм.
8.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 ОНТ представляет: «Контуры».
9.45 Пирс Броснан в романтическом триллере «Афера Томаса Крауна» (США, 1999).
11.35 Дисней-клуб: «Утиные истории».
15.10 «Новый день». Вундеркинды. «Обгоняя время».
15.35 «Мечты идиота». Лирическая комедия по мотивам романа И.Ильфа и Е.Петрова. «Золотой теленок» (Россия-Франция, 1993).
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 Человек и закон.
18.55 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 ОНТ представляет: ток-шоу «Выбор».
21.40 «Последний герой-3».
22.45 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.00 «Фабрика звезд-2».
23.30 «На футболе» с Виктором Гусевым.
0.00 Детективный сериал «Беглец».



8.40 Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 2-й. «Охота на первого».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Похищение королевского рубина».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
21.00 Премьера. Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 3-й. «Комплекс вины».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 **«Пророк».** Боевик Эда Реймонда (США, 1997). Агент Метекс должен выследить пятерых террористов и арестовать их. Еще до начала операции на Джерри напал один из террористов. Джерри чудом остается в живых. Возможно, произошла утечка информации. В ролях: Дон «Дракон» Уилсон и Александр Кит.



17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 П.Чайковский. Балет «Лебединое озеро». Трансляция из Театра им. К.Станиславского и В.Немировича-Данченко. (В перерыве: «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких).
21.10 «Прибытие поезда». Док. фильм.
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
23.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
9.50 Вкусные истории.
10.00 Сегодня.
10.05 Полина Дашкова в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.35 «Риск - благородное дело?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: берегись компаньона».
17.15 «Внимание: розыск!» «Украденное детство».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детективный сериал «Тайны следствия-2».
19.45 Лев Борисов, Дмитрий Певцов и Ольга Дроздова в сериале «Бандитский Петербург: адвокат». 10-я серия, заключительная.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 Детективный сериал «Тайны следствия-2».



Профилактика на канале ТВЦ с 5.00 до 17.00

17.00 События. Время московское.
17.15 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 **«Грачи».** Драма Константина Ершова (к/ст. им. А.Довженко, 1982). Под давлением старшего брата младший становится невольным участником преступления. Преступление очевидно, и виновники будут наказаны. Однако суд не спешит выносить приговор... В ролях: Алексей Петренко и Леонид Филатов.
21.00 События. Время московское.
21.50 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Поздний ужин».
0.00 «Большая музыка».



9.30 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
10.30 Биатлон. Чемпионат мира в России.
11.15 Биатлон. Чемпионат мира в России.
12.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
12.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира в зале в Великобритании.
14.30 Теннис. Турнир WTA в США.
15.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
17.00 Волейбол. Лига чемпионов.
18.00 Футбол. Кубок Либертадорес.
18.30 Футбол. Евроголы.
20.00 Новости Евроспорта.
20.15 Мультиспорт. Всякая всячина.
20.45 Бокс. Международные соревнования.
23.00 Футбол. Евроголы.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Автогонки на льду. Андрос Трофи.
1.15 Автогонка НАСКАР. Кубок Винстона в США.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
9.00 «120/80». Информационная программа.
9.10 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
18.00 «Про Fashion». Модная программа.
18.45 УльтраМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

ВТОРНИК, 18 МАРТА



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Время любить». Сериал.
9.10 «Женщины Камелота». Сериал.
9.55 Путешествие дилетанта. «Большие Новоселки. Любовь Эмилии Кастровицкой».
10.05 «Магия любви». Сериал.
10.55 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Ханты-Мансийска.
13.05 Новости.
13.20 И.Купченко в драме «Летние люди».
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.25 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Женщины Камелота». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Время любить». Сериал.
19.05 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Передача из Ханты-Мансийска.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
0.15 Мелодрама «Рашель и ее возлюбленные» (Международный французский канал).



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 Бен Кингсли в драме «В поисках Бобби Фишера» (США, 1993).
10.50 «Кумиры». Муслим Магомаев.
11.15 «Фабрика звезд-2».
11.45 Дисней-клуб: «Переменка».
15.00 «Тайны забытых побед». «Запредельный конструктор».
15.25 «Новый день». «Формула власти». Королева Дании.
15.55 Анатолий Котенев, Лариса Гузеева в сериале «Секретный фарватер».
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.00 Многосерийный фильм «Следующий».
23.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.15 «Фабрика звезд-2».
23.45 «Самый секретный полигон Америки».
0.25 Детективный сериал «Беглец».



8.40 Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 3-й. «Комплекс вины».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Дело о пропавшем завещании».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Дмитрий Дибров, Виктор Мережко, Александр Леньков, Ксения Кузнецова и Анатолий Пашинин в сериале «Провинциалы».
21.00 Премьера. Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 3-й. «Комплекс вины».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 **«Основной подозреваемый».** Боевик Джеффа Челентано (США, 1997). После гибели жены Кристиан Бокс, агент под прикрытием, оставляет работу. От бывшего напарника Кристиан узнает о том, что глава налаженной наркосети - человек, виновный в смерти его жены. Бокс решает мстить... В ролях: Уильям Болдуин, Бако Бриджитт и Мейджорс Ли.



15.10 «Кумиры». Нина Усатова.
15.40 «До мажор». Развлекательная программа.
16.05 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
16.35 «Секреты пропавших империй». Документальный сериал (Великобритания, 1996).
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Дворцовые тайны». «Князья Горчаковы».
18.25 «Слово и дело». Документальный сериал. Фильм 3-й. «Герой одного письма».
18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.20 «Знаменитые арии». Сцена из оперы Понкьелли «Джоконда».
19.30 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.40 «Глаша и кикимора». «Каша из топора». Мультфильмы.
20.00 Сценограмма.
20.30 **«Жена керосинщика».** Фантасмагория Александра Кайдановского («Мосфильм», 1988). В сталинские времена предательство было обычным делом, даже если один брат предавал другого... В ролях: Витаутас Паукште, Александр Балуев и Анна Мясоедова.
22.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
23.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург». Сериал.
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.25 Детективный сериал «Тайны следствия-2».
19.25 Александр Домогаров, Евгений Сидихин в сериале «Бандитский Петербург: крах Антибиотика».
20.15 Футбол. Лига чемпионов. «Локомотив» - «Реал». Прямая трансляция.
22.25 Детективный сериал «Тайны следствия-2».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Прогулки с Алексеем Баталовым».
9.25 «Опасная зона».
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «Жажда мести». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
21.00 События. Время московское.
21.50 «Отдел «Х».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Волейбол. Лига чемпионов.
11.00 Биатлон. Чемпионат мира в России.
12.45 Футбол. Евроголы.
14.15 Футбол. Кубок Либертадорес.
14.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
15.15 Легкая атлетика. Чемпионат мира в зале в Великобритании.
17.15 Футбол. Евроголы.
18.45 Биатлон. Чемпионат мира в России.
20.15 Новости Евроспорта.
20.30 Футбол. Кубок Либертадорес.
21.00 Бокс. Международные соревнования.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс. Международные соревнования.
1.15 Волейбол. Лига чемпионов.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
9.00 «120/80». Информационная программа.
9.10 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 «20-ка Первых».
17.00 УльтраМикс.
22.00 «Покорители континентов».
22.15 УльтраМикс.

СРЕДА, 19 МАРТА



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Время любить». Сериал.
9.10 «Женщины Камелота». Сериал.
9.55 Соло для дебютанта. Андрей Коломиец (актер ТЮЗа).
10.10 «Магия любви». Сериал.
10.55 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Ханты-Мансийска.
13.10 Новости.
13.25 Мелодрама «Странная женщина».
14.45 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Женщины Камелота». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Время любить». Сериал.
19.05 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Передача из Ханты-Мансийска.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
0.15 Триллер по произведению С.Кинга «Способный ученик».



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.55 Многосерийный фильм «Следующий».
10.45 Спецрепортаж «Каскадеры».
11.05 «Фабрика звезд-2».
11.35 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
15.00 «Новый день». «Подводный мир Андрея Макаревича».
15.25 «Новый день». «Гении и злодеи».
15.55 Сериал «Секретный фарватер».
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Сорокиной.
22.05 Многосерийный фильм «Следующий».
23.05 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.20 «Фабрика звезд-2».
23.50 «Тайны века». «Дети Кремля».
0.30 Детективный сериал «Беглец».



8.45 Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 3-й. «Комплекс вины».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Опасность в доме на окраине».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Дмитрий Дибров, Виктор Мережко, Александр Леньков, Ксения Кузнецова и Анатолий Пашинин в сериале «Провинциалы».
21.00 Премьера. Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 4-й. «Обратный отсчет».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 «Хищники». Детектив Александра Косарева (СССР, 1991). В сибирском заповеднике убит специалист по пушнине. Следователь Дагурова выясняет, что погибший был браконьером... В ролях: Ирина Короткова, Петр Вельяминов и Игорь Волков.



15.10 Магия кино.
15.40 Б.Барток. «Дивертисмент для струнного оркестра». Исполняет Российский национальный оркестр. Дирижер В.Спиваков.
16.05 «Классики современного искусства». Дмитрий Пригов.
16.35 «Секреты пропавших империй». Документальный сериал (Великобритания, 1996).
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Отечество и судьбы». Карамзины.
18.25 «Слово и дело». Документальный сериал. Фильм 4-й. «Исходить в разных направлениях».
18.55 «Собрание исполнений». Концерт Академического камерного оркестра «Musica viva». Дирижер Р.Норрингтон. Солист А.Рудин.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.45 «Жизнь-это роман». Драма Алена Рене (Франция, 1983). В начале XX века граф Мишель Форбек создает «храм счастья», обещая, что в нем люди смогут вернуться в детство, стоит им только отведать чудесный напиток. Что скрывается за этой заманчивой идеей? В ролях: Витторио Гассман и Фанни Ардан.
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Георгий Гачев.
23.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Очная ставка.
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: «Постный стол».
11.00 Сегодня.
14.35 «Во что играют наши дети?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург». Сериал.
17.15 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детективный сериал «Тайны следствия-2».
19.45 Александр Домогаров, Евгений Сидихин в сериале «Бандитский Петербург: крах Антибиотика».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Валенсия» - «Арсенал». Прямая трансляция.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Прогулки с Алексеем Баталовым».
9.25 «Замок лгунов». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.55 «Система «К».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Очевидное-невероятное».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Жажда мести». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Михаил Ефремов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Узы любви». Сериал.
18.40 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Криминальный вояж». Приключенческий фильм Джека Грина (США, 1997). Пэт приезжает в родную деревню хоронить отца и узнает, что тот состоял в банде мошенников. Он просит принять его на место отца, и один из членов организации, Бакки, берет его в напарники... В ролях: Джулианна Маргулис, Марк Уолберг и Джеймс Гамон.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Биатлон. Чемпионат мира в России.
11.00 Биатлон. Чемпионат мира в России.
13.00 Сноуборд. Кубок мира в Японии.
13.30 Фристайл. Кубок мира в Японии.
14.00 Экстремальный спорт.
14.30 Экстремальный спорт. Зимние экстремальные игры.
15.30 Стрельба из лука. Чемпионат мира во Франции.
16.00 Футбол. Кубок Либертадорес.
16.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
17.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира в зале в Великобритании.
19.00 Новости Евроспорта.
19.15 Биатлон. Чемпионат мира в России.
20.30 Гандбол. Товарищеская встреча. Франция-Германия.
22.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
22.15 Конный спорт. Кубок мира в Германии.
23.15 Гольф. Турнир PGA США.
0.15 Новости Евроспорта.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Гандбол. Товарищеская встреча.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
9.00 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 УльтраМикс.
22.30 «Про Fashion». Модная программа.
23.15 МегаМикс.

ЧЕТВЕРГ, 20 МАРТА



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Время любить». Сериал.
9.15 «Женщины Камелота». Сериал.
10.00 «Магия любви». Сериал.
10.50 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета. Женщины. Трансляция из Ханты-Мансийска.
13.00 Новости.
13.15 Добрый день, Беларусь!
13.55 Мелодрама «Странная женщина».
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.25 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Женщины Камелота». Сериал. 4-я серия, заключительная.
18.00 Новости.
18.15 «Время любить». Сериал.
19.00 «Малюся я небу, зямлі і прастору...» Концерт памяти В.Мулявина.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
0.15 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета. Женщины. Передача из Ханты-Мансийска.



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.55 Многосерийный фильм «Следующий».
10.45 «Валерий Брумель. Жизнь выше планки».
11.10 «Фабрика звезд-2».
11.40 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
14.55 «Новый день». «Сканер».
15.20 «Новый день». «Русский экстрим».
15.50 Сериал «Секретный фарватер».
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 Независимое расследование.
19.00 Концерт памяти В.Мулявина «Малюся я небу, зямлі і прастору...».
21.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
22.00 Многосерийный фильм «Следующий». Заключительная серия.
23.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.15 «Фабрика звезд-2».
23.45 Вэл Килмер в триллере «Убей меня снова».



8.45 Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 4-й. «Обратный отсчет».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Опасность в доме на окраине».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Дмитрий Дибров, Виктор Мережко, Александр Леньков, Ксения Кузнецова и Анатолий Пашинин в сериале «Провинциалы».
21.00 Премьера. Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 4-й. «Обратный отсчет».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 «Человек на Луне». Комедия Милоша Формана (США, 1999). Знаменитый юморист Энди Кауфман - единственный и неповторимый. Его шутки были достаточно жестки, а их объект - простые американцы, все те, кого обычно называют обывателями. Энди нарушал все правила, заставляя людей смеяться над тем, что не может быть смешным... В ролях: Дэнни Де Вито, Винсент Шиавелли и Джим Керри.



15.10 70 лет Александру Городницкому. «Цитаты из жизни».
15.50 «Зеленая обезьяна». Короткометражный художественный фильм (Англия, 1998). Режиссер Р.Спрэклинг.
16.00 «Петербург: время и место». «Детский исторический музей». Ведущий А.Толубеев.
16.30 175 лет со дня рождения писателя. Генрик Ибсен. Из цикла «Современный мир: десять великих писателей».
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Кто мы?» «Россия на Кавказе». Передача 6-я.
18.25 «Слово и дело». Документальный сериал. Фильм 5-й. «Неузнанный гений».
18.55 «Царская ложа». III Международный фестиваль балета «Мариинский».
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
12.35 «Раз-горох, два-горох...» Мультфильм.
19.50 «Любовь до смерти». Драма Алена Рене (Франция, 1984). Счастливая пара молодоженов переживает нелегкие времена - после таинственного приступа муж чудом возвращается к жизни, но увиденное «по ту сторону» настолько потрясло его, что прежняя любовь к жене померкла. Неужели смерть победит любовь? В ролях: Сабин Азема, Фанни Ардан и Пьер Ардити.
21.25 «Культурная революция». «Порнография нуждается в государственном регулировании». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Валерий Золотухин.
23.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Перегораживая пространство».
11.00 Сегодня.
14.35 «Что-то с памятью моей стало». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург». Сериал.
17.20 «Очная ставка». «Любовь до гроба».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детективный сериал «Тайны следствия-2».
19.50 Александр Домогаров, Евгений Сидихин в сериале «Бандитский Петербург: крах Антибиотика».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 «Тайны следствия». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Прогулки с Алексеем Баталовым».
9.25 «Квадратные метры».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Отдел «Х».
11.45 «Песочные часы».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
16.00 «Жажда мести». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Мода non-stop».
17.55 «Узы любви». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Бегущий». Фантастический боевик Джеффа Мерфи (США, 1991). Тела для очень богатых людей, плоть которых свое уже отслужила, похищают... в прошлом. Так за мгновение до катастрофы удается похитить тело автогонщика Фарлонга. На его тело рассчитывал крупный магнат, влюбленный, кстати, в Джули - девушку автогонщика... Но Фарлонг сбегает от похитителей. В ролях: Энтони Хопкинс, Эмилио Эстевес, Мик Джаггер и Рене Руссо.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Материк».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Сноуборд. Кубок мира в Японии.
10.00 Гольф. Турнир PGA США.
11.00 Биатлон. Чемпионат мира в России.
12.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Словении.
13.45 Сноуборд. Кубок мира в Японии.
14.15 Фристайл. Кубок мира в Японии.
14.45 Волейбол. Лига чемпионов.
15.45 Гандбол. Товарищеская встреча.
17.15 Биатлон. Чемпионат мира в России.
18.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Словении.
19.45 Новости Евроспорта.
20.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Германии.
21.30 Футбол. Кубок Либертадорес.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Футбол. Кубок УЕФА.
1.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
9.00 «120/80». Информационная программа.
9.10 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

ПЯТНИЦА, 21 МАРТА



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Время любить». Сериал.
9.20 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета. Мужчины. Трансляция из Ханты-Мансийска.
11.45 Кухня КВН.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Женщины Камелота». Сериал. 4-я серия, заключительная.
13.50 «Магия любви». Сериал.
14.40 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.20 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Приключенческий фильм «Кофе с кулаком».
18.00 Новости.
18.15 «Время любить». Сериал.
19.05 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета. Мужчины. Передача из Ханты-Мансийска.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ш.Пенн, Дж.Лопес, Н.Нолти в криминальной драме «Поворот».

8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.55 Многосерийный фильм «Следующий». Заключительная серия.
10.45 Документальный детектив «Модная кража со взломом». Дело 2002 года.
11.10 «Фабрика звезд-2».
11.40 Детский сериал «Твинисы».
14.55 «Новый день». Ударная сила. «Бесконтактная война».
15.20 «Новый день». «Рецепты буддийских монахов».
15.50 Сериал «Секретный фарватер».
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.05 «Фабрика звезд-2».
23.20 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.35 Худ. фильм «Обещание».



8.45 Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 4-й. «Обратный отсчет».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 В поисках приключений.
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Николай Басков, Лариса Долина, София Ротару, группа «Любэ» и другие в праздничном концерте ко Дню налоговой полиции.
21.50 **«Побег из Нью-Йорка».** Боевик Джона Карпентера (США, 1981). 1997 год. Манхэттен превращен в зону для преступников. На улицах города царит хаос. И однажды здесь терпит крушение президентский самолет. Глава государства попадает в руки бандитов. Теперь его судьба зависит от сил и сообразительности некоего Снейка Плисскена. В ролях: Курт Рассел, Ли ван Клиф и Эрнст Боргнайн.



15.15 Фестиваль «Площадь искусств».
16.05 «Парижский журнал». «Тайна виллы Фезандри».
16.30 «Мелочь». Короткометражный художественный фильм (США, 1996). Режиссер В.Сполдинг.
16.55 Памяти Улановой.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Полуденные сны.
18.25 «Слово и дело». Документальный сериал. Фильм 6-й. «Мир русской революции».
18.55 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.45 **«Я хочу домой».** Драма Алена Рене (Франция, 1989). Автор популярных комиксов Джон Уэлмен прилетает в Париж, но его дочь-студентка не встречает его в аэропорту. Безуспешно пытаясь ее найти, Джон знакомится с Кристианом Готье, автором книги о Гюставе Флобере, и попадает к нему домой... В ролях: Жерар Депардье, А.Грин и Л.Павен.
21.25 «Линия жизни». Дмитрий Бертман.
22.20 Блеф-клуб.
23.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50-23.55 Программа передач.



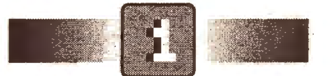
9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 «Новейшая история»: «Удар по своим».
11.00 Сегодня.
14.35 «Мачехи и падчерицы». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург». Сериал.
17.20 Команда.ru.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 **«Шпион, который меня любил».** Боевик Льюиса Гилберта (Великобритания, 1977). Бонд объединяется с советской шпионкой Аней Амазовой, чтобы помешать очередному маниакальному злодею вызвать всемирную катастрофу. Общий враг Джеймса и Анны - злодей Стромберг - планирует разрушить мир с помощью мощного звука. В ролях: Роджер Мур, Барбара Бах и Ричард Кил.
22.20 «Все сразу!» Ночные развлечения.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Прогулки с Алексеем Баталовым».
9.20 «Сказка о старом кедре». Мультфильм.
9.40 «Европейские ворота России».
9.50 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Игра в прятки».
11.25 «А у нас во дворе...».
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Живой уголок».
16.00 «Про бегемота, который боялся прививок». Мультфильм.
16.15 «Тюрьма и воля».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 **«Версия сержанта Джо».** Детектив Дэвида Ричардса (Великобритания, 2001). В расположении объединенных войск Европы в Германии убита жена английского офицера. Главный подозреваемый - чернокожий капрал, найденный раненым в машине убитой. К расследованию подключается военный детектив Джозефина МакДонс... В ролях: Тэмзин Оутуэйт, Дуглас Ходис и Джеймс Торнтон.
20.45 Социальный репортаж.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Русский век».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.30 Чемпионат России по хоккею. Плей-офф. Четвертьфинал.



9.30 Биатлон. Чемпионат мира в России.
11.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Словении.
13.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
13.30 Футбол. Кубок УЕФА.
14.00 Футбол. Кубок УЕФА.
14.15 Футбол. Кубок УЕФА.
16.15 Биатлон. Чемпионат мира в России.
16.45 Шорт-трек. Чемпионат мира в Польше.
18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Словении.
19.15 Новости Евроспорта.
19.30 Шорт-трек. Чемпионат мира в Польше.
22.00 Ралли-рейд. Кубок мира в Италии.
22.30 Автогонки на льду. Андрос Трофи.
23.00 К1. Мировой Гран-при в Японии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 К1. Мировой Гран-при в Японии.
1.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
9.00 Движок.
14.00 «V.I.P.ония».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 УльтраМикс.
22.30 «20-ка Первых».
23.30 МегаМикс.
0.00 «Покорители континентов».
0.15 MegaMix.

СУББОТА, 22 МАРТА



7.00 Новости.
7.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
7.40 5 чудес.
7.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
08.15 Існасць. Духовная программа.
08.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.30 Экран индийского кино. «Ты будешь моей».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.30 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Слуцкого района.
12.00 Новости.
12.15 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.50 Биатлон. Чемпионат мира. Массовый старт. Женщины. Трансляция из Ханты-Мансийска.
14.05 «Маршрут №...».
14.10 Вестерн «Улицы Ларедо».
15.00 Новости.
15.15 «Хатынь». Видеофильм АТН.
15.35 Героическая киноповесть режиссера Э. Климова «Иди и смотри». («Беларусьфильм», «Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
17.50 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
18.20 Кухня КВН.
18.35 Б.Рейнольдс и Л.Минелли в криминальной драме «Полицейский по найму».
20.15 Лучшие музыканты современности. Группа «Kool and the Gang».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.25 Главный вопрос.
22.05 Комедия «Механическая сюита».
23.50 Ночной музыкальный эфир.



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Ералаш.
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
11.10 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.40 Спасатели. Экстренный вызов.
12.10 «Вадим Козин. Прощальный романс». Док. фильм.
12.50 Умницы и умники.
13.15 Ералаш.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
15.10 Боевик «Излучины Миссури».
17.25 Песня года. Весна.
18.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 «Последний герой-3».
22.00 Что? Где? Когда?
23.20 Боевик «Без изъяна».
1.20 Реальная музыка.



8.45 Утренняя почта.
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 Сам себе режиссер.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Премьера недели. Ко дню рождения Георгия Жженова. Фильм Сергея Мирошниченко «Русский крест».
14.55 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» - «Зенит». Прямая трансляция со стадиона «Локомотив».
17.00 Моя семья.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.15 **«Чего хотят женщины».** Комедия Нэнси Мейерс (США, 2000). Ник Маршал - типичный плейбой из Чикаго, всегда пользовавшийся успехом у женщин. Ник находится на пике своей карьеры. Но с ним происходит несчастный случай, в результате которого к нему приходит уникальный дар - читать женские мысли... В ролях: Мел Гибсон, Хелен Хант и Бетт Мидлер.
22.45 **«Пришелец».** Остросюжетный фильм Гари Флэдера (США, 2002). 2079 год. Уже 10 лет земляне ведут войну с инопланетянами. Талантливый ученый Спенсер Олхэм создает уникальное оружие для борьбы с ними. Но в один прекрасный день его самого объявляют пришельцем и начинают широкомасштабную охоту. В ситуации, когда его ищут все спецслужбы страны, Спенсер должен доказать свою невиновность и понять, кто он есть на самом деле... В ролях: Гэри Синиз, Мэдлин Стоу и Винсент Д'Онофрио.
0.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Квалификация. Трансляция с автодрома Сепанг.



11.05 ГЭГ.
11.20 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
11.50 Детский сеанс. «Слон и веревочка». Худ. фильм («Союздетфильм», 1945). Режиссер И.Фрез.
12.45 «Там побывали...» Документальный сериал (Великобритания, 1999).
13.15 «До мажор». Развлекательная программа.
13.45 Серебряный век петербургской режиссуры. «P.S.». Спектакль Александринского театра (по произведениям Э.-Т.-А.Гофмана). Режиссер Г.Козлов.
16.20 «Не горюй!» Худ. фильм («Мосфильм»-«Грузия-фильм», 1969). Режиссер Г.Данелия.
17.50 Магия кино.
18.20 «В нашем доме». Н.Фадеечев и сыновья.
19.00 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.40 «Совершенный негодяй». Сериал (Германия-Австрия-Италия, 1994). Режиссер Б.Фишерауэр.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Король Хуан Карлос и королева София.
21.00 Новости культуры.
21.20 **«Дети природы».** Драма Жана Беккера (Франция, 2000). Демобилизовавшись после Первой мировой войны, герой попадает к бедному старику, живущему в домике у болот. Ночью старик умирает, а герой остается жить в этих местах... В ролях: Мишель Серро, Андре Дюссолье и Жак Вийере.
23.10 «Под гитару». Юрий Кукин.
23.50-23.55 Программа передач.



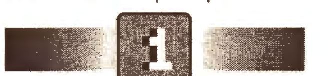
9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок»: Цекало - Кеосаян.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Гостиная в оранжевых тонах».
11.00 Сегодня.
11.05 «Назад в джунгли». «Профессия - репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Комедия «Третий не лишний».
13.35 Беназир Бхутто. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.25 Премьера. «Экстремальный контакт: акулы».
16.00 Сегодня.
16.05 Ф.Киркоров, И.Крутой, Лада Дэнс и др. в субботнем концерте.
17.00 Сегодня.
17.05 Сериал «Бушующая планета: огонь».
18.00 Сегодня с Кириллом Поздняковым.
18.35 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «Сыщики».
19.45 **«Падший».** Триллер Грегори Хоблита (США, 1998). После казни маньяка Ривза убийства загадочным образом продолжаются. Перед смертью Ривз задает детективу Хоббсу загадку, разгадка которой является ключом к раскрытию убийств. Помогает Хоббсу преподавательница теологии. Она рассказывает детективу о демоне смерти... В ролях: Дензел Вашингтон, Джон Гудман и Дональд Сазерленд.
22.10 Суперблок: Крис Берд против Айка Ибеабучи.
22.50 Эротический фильм «Мужчина моей жизни».



6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад. «Братья Лю», «Пингвины».
8.45 «Утренняя звезда». Музыкальный конкурс.
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Фильм-сказка. «Звездный мальчик».
12.05 «Оранжевое горлышко». Мультфильм.
12.25 «Неприрученная Африка». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
14.00 «Очевидное-невероятное».
14.25 «Винни-Пух и день забот». Мультфильм.
14.50 «Счастливая ошибка». Худ. фильм.
16.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
17.00 «Дама сдавала багаж». Мультфильм.
17.15 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
18.00 **«На берегу».** Боевик Рассела Малкэхи (США, 2000). Правительства двух супердержав развязывают ядерную войну. Капитан американской подводной лодки Тауэрс отказался участвовать в безумных военных действиях. Но, получив сигнал «SOS», Тауэрс отправляется с командой к зараженной радиацией Аляске... В ролях: Арманд Ассанте и Рейчел Уорд.
19.50 Прогноз погоды.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20.55 «На берегу».
23.05 События. Время московское.
23.15 «Мода non-stop».
23.45 «Возвращение». Юбилейный концерт группы «Агата Кристи».
1.00 Чемпионат России по хоккею. Плей-офф. Четвертьфинал.



9.30 Ралли-рейд. Кубок мира в Италии.
10.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Словении.
12.45 Биатлон. Чемпионат мира в России.
14.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Швеции.
15.15 Шорт-трек. Чемпионат мира в Польше.
18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Словении.
19.00 Новости Евроспорта.
19.15 Лыжные гонки. Кубок мира в Швеции.
20.00 Триал. Чемпионат мира в закрытом помещении, Россия.
21.00 Триал. Чемпионат мира в закрытом помещении, Франция.
22.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
22.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
23.00 Экстремальный спорт. Зимние экстремальные игры.
0.00 Экстремальный спорт. Зимние экстремальные игры.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Самый сильный человек. Гран-при, Гавайи.
2.15 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.45 Новости Евроспорта.



8.00 Движок.
12.00 «Покорители континентов».
12.15 Движок.
17.00 Музыка.RU.
18.00 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 МАРТА



7.00 Новости.
7.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
7.40 5 чудес.
7.50 Мультиклуб.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.05 Алхимия слова.
9.10 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
9.40 Экран индийского кино. «Ты будешь моей».
11.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.00 Новости.
12.15 Сад мечты. Передача для дачников.
12.40 «Маршрут №...».
12.50 Биатлон. Чемпионат мира. Массовый старт. Мужчины. Трансляция из Ханты-Мансийска.
14.05 «Ваше лото».
14.45 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Другая жизнь».
15.00 Новости.
15.15 «Кассиопея». Познавательный сериал (Международный французский канал).
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.35 Клип-обойма.
17.20 Мелодрама режиссера Э.Лотяну «Мой ласковый и нежный зверь».
19.05 Комедия «Крысиные бега».
21.00 Панорама: события недели.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Александр Гуров - Жан-Марк Мормек. Трансляция из США.
22.55 П.Девер в психологической драме Б. Блие «Отчим».



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Ералаш.
8.25 Армейский магазин.
8.50 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
9.10 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.10 Дог-шоу.
11.55 «Новый день». «Короли смеха». Марсель Марсо.
12.20 «Новый день». «Теория невероятности».
12.50 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
13.25 Ералаш.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Василий Раинчик». Док. фильм цикла «Наш общий дом».
14.25 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
15.25 ОНТ представляет: ток-шоу «Выбор».
16.05 «Принц Египта». Полнометражный мультипликационный фильм (США, 1998).
18.40 Михаил Задорнов, Клара Новикова, Максим Галкин и Лион Измайлов в юмористическом концерте «Смешные люди».
20.30 ОНТ представляет: «Контуры».
21.10 Большая премьера. «Парк Юрского периода: затерянный мир».
23.25 Времена.
0.30 Комедия «Голливудский финал» (2002 год).
2.30 «Дибров-party». «Оскар».



8.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Прямая трансляция с автодрома Сепанг.
11.00 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.30 Худ. фильм «Я ничего не знаю, но все расскажу».
13.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.10 Вокруг света.
15.05 Мир на грани.
15.40 Комната смеха.
16.40 **«Между ангелом и бесом».** Комедийный боевик Жан-Мари Пуарэ (Франция, 1995). Владелец мюзик-холла спасает мальчика, отец которого стал жертвой мафии. Преследуемому герою приходит на помощь падре Тарен. И им обоим приходится бороться не только с бандитами, но и с собственными двойниками - ангелом и бесом. В ролях: Жерар Депардье, Кристиан Клавье и Эва Гримальди.
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 **«15 минут славы».** Остросюжетный фильм Джона Херцфельда (США - Германия, 2001). Чех Эмиль и русский Олег, приехав в США и насмотревшись многочисленных ток-шоу, решают заснять убийство известного полицейского на пленку и продать ее на телевидение. Но полицейские тоже смотрят телевизор и тоже не прочь прославиться на всю Америку, пристрелив убийц в прямом эфире... В ролях: Роберт Де Ниро, Эдвард Бернс, Олег Тактаров и Владимир Машков.



11.05 «Андреич». Док. фильм.
11.35 Детский сеанс. «Маугли». Мультфильм.
12.45 «Там побывали...» Документальный сериал (Великобритания, 1999).
13.15 Углы манежа.
13.45 Черные дыры. Белые пятна.
14.40 «Время музыки». Тележурнал.
15.10 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Отелло». Фильм-опера. Дирижер Г.фон Караян.
17.50 Звездные годы «Ленфильма».
18.30 Вновь пластинка поет.
19.00 Вечера в театре «Школа современной пьесы».
19.40 «Совершенный негодяй». Сериал. Режиссер Б.Фишерауэр.
20.30 «Больше, чем любовь». «Тургенев и Виардо».
21.10 «Замки ужасов». Документальный сериал (Великобритания, 2001).
21.40 **«Вечер шутов».** Драма Ингмара Бергмана (Швеция, 1953). Начало XX века. Циркач Альберт Юхансон устал от вечных скитаний и ссор с молодой женой Анной, которая изменяет ему с актером Франсом. «Шут» готов бросить цирк, вернуться к прежней жене Агде и детям, короче, стать добропорядочным обывателем... В ролях: Харриет Андерссон, Оке Гренберг и Андерс Эк.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Бушующая планета».
10.00 Сегодня.
10.05 «Иванушки International» в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Важные люди в программе «Влияние».
12.00 Сегодня.
12.05 Андрей Мягков, Владимир Самойлов, Наталья Фатеева и Лариса Удовиченко в детективе «Расследование».
13.30 Ада Роговцева. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00, 16.00 Сегодня.
15.20 Премьера. «Экстремальный контакт: акулы».
15.45 «Звездная болезнь». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 «Национальная безопасность: мертвые души». Расследование НТВ.
18.00 Сегодня с Кириллом Поздняковым.
18.35 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «Сыщики».
19.45 Боевик «Первая кровь».
21.35 **«Страх».** Психологический триллер Джеймса Фоли (США, 1996). 16-летняя белокурая красавица Николь знакомится в ночном клубе с обаятельным Дэвидом. Вскоре первая любовь превращается в одержимость, а Николь становится заложницей агрессивной страсти Дэвида, склонного к припадкам беспричинной ревности... В ролях: Марк Уолберг, Риз Уизерспун и Уильям Петерсен.
23.30 Гангстерский сериал «Клан Сопрано».
0.15 Журнал Лиги чемпионов.



6.25 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «АБВГДейка».
8.00 Мультпарад. «Голубой щенок», «Кентервильское привидение».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 «Наш сад».
9.40 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя».
10.30 «Звезда автострады».
10.45 **«Сердца четырех».** Музыкальная комедия Константина Юдина («Мосфильм», 1941). Водевиль, основанный на любовном недоразумении. Действие происходит в дачном поселке вблизи места военных сборов. В ролях: Валентина Серова, Евгений Самойлов, Людмила Целиковская и Павел Шпрингфельд.
12.25 Иосиф Кобзон в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
14.25 «Удивительный мир животных». Сериал.
14.50 «Трое на острове». Мультфильм
15.15 «Детектив-шоу».
16.00 «ХОРОШО, Быков».
16.15 «Три мелодии для Валерия Леонтьева».
17.20 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
18.50 Прогноз погоды.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Боевик «Рикошет».
22.10 События. Время московское.
22.20 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.00 «Спортивный экспресс».
23.30 «Серебряный диск».



9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Словении.
11.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Словении.
12.45 Биатлон. Чемпионат мира в России.
14.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Швеции.
16.15 Шорт трек. Чемпионат мира в Польше.
18.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Словении.
19.45 Лыжные гонки. Кубок мира в Швеции.
20.15 Новости Евроспорта.
20.30 Автогонки. Американская серия Ле Ман.
23.30 Автогонки НАСКАР. Кубок Винстона в США.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Теннис. Турнир WTA в США.
2.15 Новости Евроспорта.



8.00 Движок.
12.00 «Чернослив». Культурологическое шоу.
13.00 «Про Fashion». Модная программа.
13.45 Движок.
17.00 Музыка.RU.
18.00 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

от Игоря Кирюшина на 17 — 23 марта

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Деловая хватка и сообразительность обеспечат прогресс в финансовой области и бизнесе. Да и в личной жизни штиль будет не для вас. Стремление к сильным чувствам приведет к оживлению уже устоявшихся отношений или развитию новых. Однако понедельник не принадлежит к числу благоприятных дней, поэтому - никаких инициатив и планов!



Ваша душа преисполнится романтических ожиданий, для реализации которых наступит благоприятный момент. Предвидится установление важных лирических отношений, серьезная встреча или столкновение со страстью. Благодаря делам возможно появление неожиданного шанса в личной жизни. Не исключены признания в любви и верности.



Придется возвратиться к делам, которые не были окончены. Доведению их до нужной кондиции вы и посвятите эту неделю. Не исключено общение с приятными людьми, которых вы давно не видели. Возврат к прежним отношениям позволит выйти на новый уровень понимания других и себя самого. Проблемный день - понедельник.



Способность отчетливо видеть свои стратегические задачи сослужит хорошую службу. В первую очередь это касается работы и новых, далеко идущих творческих замыслов. Умение преломить сухие теоретические воззрения под нужным практическим углом зрения явится очень полезным. В понедельник воздержитесь от деловых встреч.



Увеличится сила любовных чувств, предвидятся возвышающие прозрения в сущность любви. Яркие отношения могут оказать на вашу жизнь обновляющее влияние. Могут зарождаться сильные романтические, сексуальные или даже брачные взаимоотношения. Возможны прозрения в то, как эффективно использовать финансовые ресурсы.



Встречайтесь с теми, кого давно не видели, восстанавливайте прежние романтические связи. В понедельник какие-либо деловые переговоры лучше не вести, поскольку будет много неясностей и неопределенностей. Постарайтесь сохранить неискаженное восприятие реальности, выстроив надежный заслон сомнительным финансовым предложениям.



Звезды обещают успех в супружеских, романтических и любовных отношениях, а также стабилизацию приятных связей на долгое время. Лирические чувства окажут на вашу жизнь обновляющее влияние. Можно ввести интересные новшества в личный имидж, что придаст вам еще больший блеск и очарование. Самый удачный день - пятница.



Вы не станете сидеть сложа руки. Однако вы слишком переоцените свои деловые и профессиональные возможности, что предвещает серьезные проблемы в дальнейшем. В понедельник партнеры окажутся ненадежными, а важные ситуации - непредсказуемыми. Стремление хватать звезды с неба обернется ничем. Трезвый взгляд окажется необходимым.



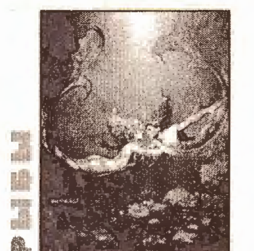
Можно предсказать прогресс в серьезной, возможно, кропотливой работе. Вы будете хорошо организованны и сможете создать солидный задел для будущего. В понедельник не увлекайтесь доступными приобретениями, яркими планами и замыслами. Очевидная выгода может оказаться далеко не безобидной и принести большие разочарования.



Появится возможность серьезного романтического знакомства, которое будет согревать ваше сердце довольно долгое время. Или же вы сможете заметно укрепить и стабилизировать уже существующие лирические отношения, которые выйдут на более серьезный уровень. Не исключены предложения о тесном любовном или же деловом союзе.



Предвидится громкий мажорный аккорд в романтических делах. Речь может идти о приятном знакомстве, которое будет иметь долговременный характер, или о стабилизации уже имеющихся любовных связей. Дело даже может дойти до предложения руки и сердца. В понедельник остерегайтесь разногласий и быстрых, опрометчивых решений.



Вы сможете выйти за пределы сиюминутных интересов и увидеть свои стратегические задачи, а также более высокие и более далекие цели. Профессиональные задумки могут перейти в стадию воплощения, и появятся новые творческие замыслы. В понедельник остерегайтесь споров. В пятницу и субботу можно укрепить дела в личной жизни.

НАШИ ЛЮДИ

Пенсионерка купила... крокодила

Оксана КУЗЬМЕНКО, Витебск

Витебчанка Лия Николаевна Грибовская решила завести себе крокодильчика. Маленького каймана женщина купила в питомнике под Санкт-Петербургом за 100 долларов и назвала его Генэдиком. Пока длина зубастого питомца 23 сантиметра, но он может вырасти до двух с половиной метров.



Всепожирающий бизнес

Некоторое время Генэдик жил у Лии Николаевны в квартире, а недавно пенсионерка переселила его в комнату, которую арендует как частный предприниматель. Здесь она открыла мини-зоопарк, в котором до сих пор находились только попугаи. Теперь пенсионерка решила завести и рептилий.

Меньше всего Лия Николаевна рассчитывает на коммерческий успех своего зверинца. За неделю она получает от посетителей пару тысяч рублей. Вся пенсия уходит на налоги и арендную плату. Чтобы прокормить своих питомцев, женщина разводит мышей, а по весне заготавливает траву, главным образом одуванчики. На вопрос, чем она сама питается, отвечает: *«По сути, объедками»*. Соседи приносят картошку, огрызки овощей для птиц, эту еду и делит пенсионерка со своими попугаями, а теперь и с крокодильчиком. Но, по признанию Лии Николаевны, она с детства мечтала жить с пернатыми и рептилиями. Если прежде это было хобби, сейчас — смысл жизни. *«Многие никогда не видели живого крокодила»*, — говорит она. — *Теперь люди имеют такую возможность»*.

Уже сейчас маленький кайман показывает зубки. Судя по тому как он растет, аппетит у крокодила хороший. Кое-кто по этому поводу мрачно замечает, что он может съесть не только скудные заработки пенсионерки, но и саму хозяйку.

Бессовестная власть

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Спиленное дерево стало причиной раздора между 79-летней гомельчанкой Антониной Сотниковой и администрацией Советского района Гомеля. Власть показала, что она гораздо сильнее немощной старушки, назначив ей штраф в 5 тыс. рублей.

Несколько лет назад на 3-м Батарейном проезде, где уже 40 лет живет Антонина Сотникова, меняли опорные столбы линии электропередачи. Отслужившие деревянные столбы аккуратно сложили к забору старушкиного дома и забыли про них. Потом кто-то из знакомых за бутылку вина помог бабушке спилить старую сливу, и женщина попросила положить сухостой на столбы, надеясь, что коммунальные службы заберут весь мусор. Но надежды оказались тщетными. По старой традиции бабушке «помог» сосед, состряпавший на нее жалобу в администрацию района. По словам Антонины Ивановны, вручать повестку на заседание административной комиссии к ней приехали несколько человек от районной власти. Бабушка обвинялась по ст.143 ч.5 Кодекса об административных правонарушениях, то бишь в загромождении мест общественного пользования. *«Я им сказала, что я человек нехо-дячий. Меня всю скрутил артроз, и кроме как с двумя палками я не передвигаюсь. И то только по дому»*, — рассказывает Антонина Сотникова. Затем ей прислали вторичную повестку, на которую Сотникова ответила более прямолинейно: *«Если вам так нужно меня оштрафовать, пришлите за мной носилки»*. Но, по словам первого заместителя главы администрации и председателя административной комиссии Михаила Шишкова, они ответов Сотниковой не получали. А неявка нарушителя без уважительной причины, как отметил Шишков, не мешает принять решение. Так бабуля, инвалид по заболеванию опорно-двигательного аппарата, оказалась оштрафованной на 5 тыс. рублей.

«Когда я получила выписку из постановления комиссии, снова написала письмо в администрацию. Почему нужно и без того нищих пенсионеров задавить несправедливостью? Чтобы экономику страны поднять? Но я же не виновата, что государство разваливается!» — возмущается «нарушительница».

Уже несколько лет Антонина Ивановна увлекается маятником и каждого человека проверяет этой нехитрой штуковиной, сделанной из швейной иглы. *«Я многих проверила маятником. Когда у человека положительная энергия, маятник крутится по часовой стрелке, а когда отрицательная — наоборот. Вот на фамилию Путин иголка ходит по часовой стрелке, а на Лукашенко — против. Проверила и всех депутатов российской думы, чьи фамилии знаю. И администрацию Советского района тоже. Когда у людей отрицательная энергия, у них нет совести. Так что штраф платить по решению бессовестных людей я не буду»*, — заявила Антонина Ивановна.

Интересно, что по поводу демонтированных столбов в администрации Советского района ничего не знают. Не знают и про сухую рябину, которая растет на улице перед домом Сотниковой и вот-вот упадет на электрические провода. Или Антонина Ивановна сама должна сделать подарок к своему 80-летию, вооружившись пилой или «поллитрой»?

По квартирам рассчитайсь!

Отдел спорта

Многие атлеты из Украины и России соглашаются принять белорусское гражданство. Раньше к нам прибывали спортсмены второго эшелона. Однако весной 2002 года появились и именитые варяги.



Драчев еще думает

Первой среди «перемaненных» оказалась 29-летняя украинка Елена Зубрилова, четырехкратная чемпионка мира по биатлону. Переезд в Беларусь Зубриловой был вызван жесткой критикой спортивных властей Украины за провал биатлонной сборной на Олимпиаде-2002. Многочисленные упреки в адрес Зубриловой и ее мужа и тренера Романа Зубрилова, тренировавшихся последние два года фактически за свой счет, вынудили спортсменку начать поиски страны, заинтересованной в ее услугах. В течение месяца Зубрилова рассматривала варианты переезда в Болгарию, Великобританию и Беларусь и в конце концов сделала выбор в пользу нашей страны. Естественно, немаловажное значение сыграл материальный фактор. Белорусы сумели найти наиболее выгодный подход. И могло ли быть иначе, если биатлон входит в число любимых видов спорта белорусского президента?!

Ныне Зубриловы живут в служебной квартире. Но им обещают, что после чемпионата мира, который начнется 15 марта, у них появиться свой уголок. Можно не сомневаться, что решение жилищного вопроса пойдет быстрее, если из российского Ханты-Мансийска Елена вернется с медалью. Впрочем, в биатлонной среде участились разговоры, что Зубрилову ждут на ее бывшей родине, где намерены всерьез заняться популярным зимним видом спорта.

Вскоре после Зубриловой вместе с белорусской сборной стал тренироваться и титулованный (пятикратный чемпион мира, двукратный призер Олимпийских игр) российский биатлонист Владимир Драчев. В Беларуси ему сразу же предложили хороший контракт. Как показали этапы Кубка мира, Драчев оправдал выданные авансы. А вот насчет жилья для Драчева ясности меньше. По нашей информации, экс-россиянин лишь в ближайшее время собирается выступать за Беларусь. Затем подумывает вернуться в родной Санкт-Петербург, где у него осталась семья. В свою очередь наше руководство все же надеется сохранить Владимира для Беларуси.

Кстати, вместе с «иностранными» биатлонистами надеются обзавестись собственным жильем в белорусской столице и некоторые представительницы художественной гимнастики, мастера единоборств, переехавшие в Беларусь из ближнего зарубежья. Можно не сомневаться, что у них все получится. Правда, чемпионы — воспитанники отечественных спортивных школ в очереди за квартирами находятся всегда позади легионеров.

Хотя, казалось, с вводом в эксплуатацию 6 жилых многоэтажных домов в столичном микрорайоне Веснянка жильем будет обеспечено несколько поколений чемпионов и их тренеров. Все-таки не так уж и много у нас выдающихся атлетов! Однако, насколько нам известно, в этих так называемых олимпийских домах по улице Радужной квартиры приобрели и люди, имеющие отдаленное отношение к спорту. Но, как сообщает официальный сайт Национального олимпийского комитета РБ, в 6 домах на 365 квартир улучшили жилищные условия следующие категории граждан: *«45 чемпионов, призеров Олимпийских и Паралимпийских игр; 79 чемпионов и призеров чемпионатов мира и Европы; 55 спортсменов — участников Олимпийских игр; 70 действующих спортсменов — членов национальных команд; 45 заслуженных тренеров СССР, заслуженных тренеров Республики Беларусь, заслуженных мастеров спорта Республики Беларусь, мастеров спорта международного класса; 36 специалистов, работающих с национальными командами и в области физической культуры и спорта, которые имеют стаж работы в отрасли не менее 15 лет; 35 квартир выделены творческим работникам...»*

СЛЫШАЛИ?

Увеличение груди как путь к самоубийству

Согласно новому исследованию нидерландских ученых, женщины с силиконовыми имплантантами груди более подвержены суициду, нежели остальные представительницы прекрасного пола.

К такому результату ученые пришли после того, как проанализировали состояние здоровья 3,5 тыс. шведских женщин, сделавших операцию по увеличению груди в косметических целях. Все женщины, от 16 и до пенсионного возраста, сделали операцию между 1965 и 1993 годами.

Ожидалось, что в группе такого размера и такого возрастного состава к 2003 году скончается 59 человек, однако, вопреки ожиданиям, в группе было зарегистрировано 85 смертей. Пятнадцать женщин покончили с собой.

Причиной этого, по мнению Вероники Кут из Медицинского университета в Утрехте, может являться низкая самооценка женщин, которые идут на операцию по увеличению груди и на другие косметические операции. В свою очередь низкая самооценка может привести к серьезным психическим заболеваниям и толкнуть женщину на самоубийство.

Советы профессионала ОРТОДОНТИЯ

Брекеты, или «красота по-американски»

Когда всяческие невзгоды встречаешь с улыбкой, жить становится хоть чуточку, но легче. Правда, если сама улыбка не заставляет огорчаться... Впрочем, известно немало способов исправить этот недостаток. Об одном из них — брекет-системах — мы беседуем с человеком, которого можно смело назвать самым компетентным специалистом в этом вопросе, — врачом-ортодонтом Тамарой ТЕРЕХОВОЙ. Ведь именно она первой из белорусских врачей стала применять их на практике.

— Что же такое брекет-система и как она действует?

— Брекет-система — это один из самых надежных способов исправления зубочелюстных аномалий как у взрослых, так и у детей. Эти аппараты впервые были предложены американскими учеными в начале XX века. Однако белорусские специалисты стали работать с ними только в начале 90-х годов.

По сути, это набор «замочков», которые прикрепляются к каждому зубу с помощью специального клея. Поскольку основание каждого брекета имеет определенную кривизну, близкую к форме того или иного зуба, то в одном комплекте не встретишь двух одинаковых брекетов. Каждый брекет приклеивается на поверхность зуба в строго определенном месте.

Брекеты изготавливаются из различных материалов, однако наибольшее распространение получают металлические. Взрослые люди нередко выбирают керамические, так как они подбираются под цвет зуба и благодаря этому менее заметны.

В расположенные на брекетах горизонтальные пазы вставляется проволочная дуга, которая задает направление, в котором должен двигаться зуб. Дуги различаются по своему диаметру и по форме сечения проволоки. Надо сказать, что эти дуги обладают «памятью формы» — как бы их ни изгибали, они стремятся принять первоначальную конфигурацию (которая и задает требуемый результат). На первых порах используются самые мягкие и слабые дуги, а впоследствии сила их воздействия увеличивается.

— Какие дефекты могут быть исправлены с их помощью?

— Брекет-системы исправляют практически любое неправильное положение зуба — смещен ли он вперед или внутрь, повернут ли вокруг собственной оси либо занимает высокое или низкое положение (кстати, последние аномалии лечатся только брекетами). Хорошо корректируются аномалии зубных рядов (укорочение либо удлинение зубного ряда). Для этой цели используются либо специальные пружинки (разжимаясь, они постепенно раздвигают одни зубы и освобождают недостающее другим место), либо специальные закрывающие пружины и эластичные цепочки.

Хорошо исправляются и аномалии прикуса. Правда, в особо сложных случаях приходится после исправления формы зубного ряда прибегать еще и к хирургическому вмешательству (например, если аномалия обусловлена чрезмерным ростом челюсти).

— Существует мнение, что если в детстве момент был упущен, то даже самый лучший способ ничего не исправит...

— Это не так. Брекет-системы помогают и детям, и взрослым. За помощью ко мне обращались и обращаются много старшеклассников, студентов, есть даже люди зрелого возраста — причем как женщины, так и мужчины.

Самое замечательное, что использование брекет-системы может сделать красивее не только зубы пациента, но и его внешность в целом. Ведь тот же неправильный прикус достаточно сильно искажает черты лица.

Важно подчеркнуть: врач должен оценить не только то, как будет выглядеть пациент, но и то, правильно ли будут смыкаться между собой зубные ряды. Поэтому в отдельных случаях некоторые зубы приходится удалять. Какие именно, врач и пациент определяют вместе. Как правило, это зубы с пломбами, более подверженные кариозному процессу или же самые неудобные для лечения.

— Есть ли случаи, когда применение брекет-системы невозможно?

— Основное противопоказание — это нарушения структуры твердой ткани зубов (гипоплозия эмали зубов, несовершенный эмалогенез), а также множественный кариес.

— Как долго человеку приходится ходить с брекетами?

— То, что брекет-система носится постоянно и не может быть снята самостоятельно, как пациенты часто делают с пластинками, сокращает время лечения до года-двух. Однако и после того, как брекеты сняли, чтобы избежать рецидива, требуется некоторое время носить съемный аппарат (правда, не круглые сутки — достаточно 8–10 часов в день).

С одной стороны, лечение достаточно продолжительное. Но если вспомнить, что после этого вам никогда больше не придется стесняться собственной улыбки, то 12 месяцев покажутся не таким уж большим сроком. Кроме того, в последнее время в мировой практике стали применяться лингвальные брекет-системы, которые крепятся с внутренней стороны зубов и поэтому практически незаметны. У нас в Беларуси, правда, с ними до сих пор никто не работает, однако стоит надеяться, что это только пока.

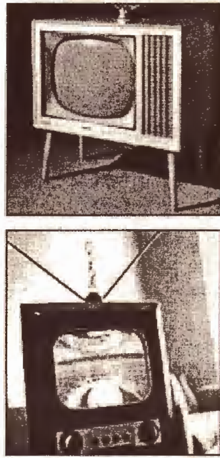
Исправление формы зубов с помощью брекетов сегодня доступно каждому. За последние годы эту услугу оказывают все больше специализированных учреждений. В частности, стоматологическая поликлиника «Аполлония».

ВЕЩЬ

Чудо-ящик, или радость моих вечеров

АРСЕНИЙ МАКОВСКИЙ

Простым нажатием одной кнопки на пульте мы делаем то, что самому образованному из наших прапрадедушек показалось бы чудом. В прямоугольном ящике возникает некто и заявляет: «Как жаль, что телевидение заменило для многих живое общение». Между тем с некоторой натяжкой можно сказать, что телевизору исполнилось уже больше 77 лет.



Научная концепция, положенная затем в основу телевидения, появилась уже в конце XIX века. Главный принцип действия телевидения был предложен в 1880 году независимо двумя учеными — американцем В. Е. Сойером и французом Морисом Лебланом. Принцип заключался в быстром сканировании каждого элемента изображения последовательно, строка за строкой и кадр за кадром. Между 1900 и 1920 годами были сделаны важные усовершенствования технологии, включая создание первого кинескопа. В 1922 году шотландский инженер Джон Лоджи Бэрд начал разрабатывать телевизионное оборудование и тремя годами позднее смог передать первые распознаваемые изображения человеческих лиц. В 1926 году в Королевском институте в Лондоне он продемонстрировал первую действующую телесистему, передающую движущиеся изображения.

Исследования велись параллельно в разных странах. Уже в 1930 году в Германии, Англии, США и Италии начали работать первые телевизионные студии. В 1936 году «Би-би-си» — в то время радиовещательная компания — начала первые регулярные трансляции телевизионных программ. А 1 октября 1931 года состоялось торжественное открытие регулярных телепередач в СССР — правда, передачи были статическими и немыми. В 1934 году делегатам VII съезда Советов была продемонстрирована ТВ-установка с экраном размерами 1х1,3 метра. А год спустя на заводе им. Козицкого был налажен выпуск 30-строчных телевизоров «Б-2» с неоновой лампой величиной 30х40 мм в качестве экрана. Этот аппарат был приставкой к радиоприемнику. Аппарат просуществовал недолго — очень быстро он исчерпал свои возможности по улучшению качества картинки. Дальнейшее развитие было связано с использованием электронных систем.

В 1933 году в США была продемонстрирована первая электронная передающая трубка для телевидения, названная иконоскопом. Изобретателем ее стал Владимир Зворыкин, уроженец Мурома, — именно его весь мир считает официальным «отцом телевизора». Кстати сказать, компания RCA — а Зворыкин работал в ней — была основана еще одним выходцем из России, Давидом Сарновым. Зворыкин также разработал систему цветного телевидения, которая была запатентована в 1928 году. В декабре 1936 года лаборатория RCA продемонстрировала первый телевизор, пригодный для практического использования. В апреле 1939 года RCA представила первый телевизор для широкой продажи. Он был показан на Всемирной выставке в Нью-Йорке. Этот телевизор производился в четырех версиях — трех консольных и одной настольной, которая имела 5-дюймовый экран и была известна как RCA TT-5. Все модели размещались в шкафах ручной работы из орехового дерева. Хотя производство телевизоров было прервано Второй мировой войной, но в военных лабораториях проводились исследования, из которых после войны производители телевизоров извлекли огромную выгоду. К началу 1950-х была изобретена практически реализуемая система цветного телевидения. Но прошло еще много лет, прежде чем цветное телевидение стало нормой.

Развитие технологии дало возможность уменьшить корпус и сделать его менее навязчивым, а размер экрана увеличить. Известный телевизор TV22 в пластмассовом корпусе, изготовленный британской компанией Bush в начале 1950-х, воплощал новый взгляд на дизайн телевизоров.

Однако хорошо продаваться в Европе телевизоры стали только к середине 1950-х. В Англии, например, многие купили телевизоры специально для того, чтобы наблюдать коронацию Елизаветы II, которая транслировалась по телевидению.

Дальнейшая история телевизора — это история драки за лидерство между транснациональными корпорациями. Вот Sony выпускает первый транзисторный телевизор, а Philips четыре года спустя создает первый массовый цветной. Matsushita (торговая марка Panasonic) первой использует 100-герцовую развертку, Fujitsu выпускает первую плазменную панель, Samsung — первый ЖК-телевизор 40-дюймовой диагонали... И так далее.

Изменяется и дизайн. В конце 1950-х американская фирма Philco, вдохновленная запуском первого советского спутника, использовала футуристический стиль в дизайне своих телевизоров. Названный Philco Predicta, этот телевизор космической эры был одним из первых, изменивших привычный шкафообразный облик телевизора.

Другая модель, чрезвычайно популярная в начале 1970-х, — это JVC Nivico 3240 GM (также известная под именем «Видеосфера») производства Victor Company, Япония. Эта квинтэссенция поп-дизайна производилась в нескольких цветовых вариантах и также была данью моде космической эры. Другие компании тоже производили сферические телевизоры, как, например, разработанная Артуром Брасегирдлом модель для Keracolor.

В 1980-х и начале 1990-х телевизоры приобретают более строгий облик. В современных телевизорах преимущественно используется стиль хай-тек. Пример — широкоэкранный BeoCenter AV5 (1997, Bang & Olufsen) со встроенными CD-проигрывателем и радио.

С появлением цифровых технологий и плоских экранов резкость изображения была значительно увеличена. Сегодня предметом наших мечтаний стали уже не телевизоры и даже не видеомагнитофоны, которыми восхищались еще наши родители, а сложные системы домашнего кинотеатра.

Нажатие одной кнопки на наглядной панели управления — и приходит в действие сложная система микрокоманд. В считанные секунды традиционная гостиная превращается в ваш личный кинозал. Появляются спрятанные в потолке видеопроектор и экран, автоматика приглушает уровень освещенности в комнате, оживают спрятанные акустические системы. А по окончании просмотра автоматика моментально скроет все элементы кинотеатра, вернув интерьер комнаты в обычное состояние.

О том, во что превратился телевизор сегодня, читайте в одном из следующих выпусков.

АНОНС

Знакомьтесь: «Карлик-Нос»

ТАТЬЯНА КОРСАКОВА



Студия «Мельница» совместно с компанией СТВ выпустила полнометражный анимационный фильм «Карлик-Нос», премьера которого состоится 20 марта в Москве. Одновременно картина будет показана во многих городах России, СНГ и Балтии (сделано около 100 копий). Рекламный ролик этого мультфильма уже сейчас можно посмотреть на сайте СТВ.

Выход фильма — настоящее событие для любителей анимации, ведь «Карлик-Нос» — первый полнометражный мультипликационный фильм за последние 10 лет. Кроме того, никогда раньше премьера российского мультфильма не проводилась с таким размахом. А предварительный тест-просмотр фильма, который проводился за 2 месяца до окончания работы, — явление просто уникальное не только для анимационного кино, но и для художественных фильмов. «Голливудские стандарты» — так можно охарактеризовать манеру представления мультфильма.

В основу сюжета легли две сказки Вильгельма Гауфа: «Карлик-Нос» и «Маленький Мук». Весь полуторачасовой фильм, над которым трудились сто тридцать человек, нарисован вручную. Качество анимации впечатляет: средневековый город, королевский дворец, замок злой колдуньи — все детали тщательно проработаны, цвета сочные, насыщенные. Стоит обратить внимание на озвучивание фильма. Из выполняющих его актеров нам хорошо известны Наталья Данилова (сержант Синичкина из «Место встречи изменить нельзя»), чьим голосом говорит злая колдунья, и Виктор Сухоруков — стражник-ангел.

КИНО с Дарьей ГИЛЬ

«Интерфильм» в Минске

Сегодня и завтра в кинотеатре «Победа» пройдет фестиваль короткометражного кино «Интерфильм» под девизом «Размер не имеет значения». В Минске будут представлены 11 короткометражных картин—победителей «Интерфильма» последних лет. Это фильмы, наиболее востребованные в европейском прокате.



Фестиваль зародился в Берлине более 20 лет назад и за это время получил статус международного. За всю историю «Интерфильма» на нем было показано более 2800 картин из 65 стран. Фильмы—участники фестиваля представлены в самом разнообразном жанровом спектре. Здесь комедии, триллеры, документальное, детское и игровое кино, эротика и даже реклама. Показы картин «Интерфильма» в других европейских странах начались всего два года назад. Беларусь станет первой страной в Восточной Европе, которая примет фестиваль у себя.

В том же кинотеатре «Победа» еще продолжается показ программы нового французского кино «Корабль «Любовь», которую представляют Посольство Франции в РБ и столичный «Киноклуб». 15 марта знающие и изучающие французский язык смогут насладиться лентой «Молоко человеческой нежности» режиссера Доминика Кабрера (2001 год). ...Кристель (Мэрилин Канто) решительно плевать на своего ребенка. Соседка (Доминик Блан) на ребенка плевать не собирается, на то она и соседка. Что из посиделок с ребенком у соседки вышло — известно... 18 марта эта же картина будет представлена с переводом. 17 марта смотрите мелодраму «Влюбленные» режиссера Катрин Корсини, снявшей «Репетицию». В главных ролях задействованы актеры Натали Ришар, Паскаль Серво, Жерар Барро и Ксавье Бовуа. 19 марта неделю французского кино в Минске завершит картина «Репетиция». В главных ролях: Эммануэль Беар, Паскаль Бюссьер, Дани Леви. ...Натали играет в театре, и желающая ей добра задушевная подруга Луиза решает устроить ее профессиональную судьбу. Дальше — знакомая история: Луиза внедряется в дом Натали, завоевывает ее доверие и любовь, договаривается с режиссерами, инициирует разрыв с прежним бойфрендом — неудачливым авангардистом. Что из этого вышло? Мы и сами еще не знаем...

НАГРАЖДЕНИЯ

Вручены «Золотые кибермастеры»

12 марта в Минске состоялось награждение победителей Всероссийского открытого интернет-конкурса «Золотой сайт» в разделе «Зарубежье». Мы поздравляем с выходом во всероссийский финал по своей номинации наших сетевых коллег — Виртуальный центр красоты сайт «Diva.by».

«Золотой сайт» был первым интернет-конкурсом в российской сети. Он начал работу в 1998 году, с 2000 года проводится под эгидой Всероссийской интернет-академии. Уже два года в конкурсе принимают участие не только российские, но и русскоязычные сайты независимо от страны создания. В этом году в разделе «Зарубежье» были представлены работы из Беларуси, Украины, Казахстана, Литвы, Латвии, Чехии. Больше половины работ — наши. Председателем жюри конкурса был тоже наш человек, минчанин, арт-директор компании «Ред График Системс» Сергей Осипов. В Минске были награждены победители в 7 номинациях. Решение принимали 9 членов жюри, основываясь на оценках экспертов. В итоге «Золотые кибермастеры» в следующих номинациях получили: «Общественные проекты» — klinamen.com; «Веб-сервисы, информационные ресурсы» — www.diva.by, www.belarusmedia.com; «Дизайн и мультимедиа» — www.olive.kiev.ua; «Электронная коммерция» — www.gomelshop.com; «Корпоративный сайт» — www.aresa-service.by; «Развлекательно-познавательный сайт» — www.toongu.ru.

КУЛЬТЛИЧНОСТИ

Олег Скрипка авторитетно заявляет: «Весна прийде!»

Сергей ШАПРАН

Лидер украинской группы «Вопли Видоплясова» Олег СКРИПКА, появившись в редакции «БДГ», едва сел на предложенное ему лобное место, как сразу раздался звонок — нашего гостя спрашивал неуверенный девичий голос...

— Это Олег Скрипка? Скажите, а «весна прийде»? А то я сомневаюсь...

— Астрономически придет уже скоро. Авторитетно обещаю. У нас уже была осень очень теплая, а ничего даром не дается — теперь с весной придется немножко подождать.

— Мы пригласили автора лучших вопросов — читателя Виталия Ледаковича. Его первое послание: «Вопли» вы мои душевные! Завидуем мы, белорусы, вам. «Файно» там у вас все, а у нас — так себе... Ну ничего, вы и нас можете научить тому, чтобы было все «файно»! С новым и, без сомнения, прекрасным альбомом!»

— Спасибо.

В.Ледакович: «Искренне написал это. Вы — одни из лучших представителей украинского народа...»

— Возражу — есть такая поговорка: каждый кулик свое болото ругает...

— Если кулик, то хвалит.

— А есть, что ругает. И не все так хорошо в Украине, как вам представляется. Когда мы приезжаем в Беларусь, нам, наоборот, кажется, что у вас — порядок, чистенько, а у нас — свалка и мусорка. Да, понятно, что капитализма у нас больше, но вследствие этого люди стали очень злые. Когда проходишь украинскую таможню, если таможенники увидели «человека из телевизора», сразу хотят «сорвать» кассету, диск, автограф, начинают мучить: «Какие инструменты везете?» И почему-то баян 1970 года выпуска вдруг начинает представлять национальную ценность для Украины! И хотя мы знаем, что у вас режим намного строже, но белорусские таможенники более душевные, да и народ у вас намного круче. Хотя и украинцы этнически — очень душевные люди. Они обозлились лишь с приходом капитализма, с появлением абсолютно «безбашенной» власти. Страна превращается в помойку, в которой очень сильно российское влияние.

— А вам ваш президент не нравится?

— У нас такой президент, что он вообще никому не нравится. Если вашего президента кто-то еще любит — какие-нибудь колхозники на селе, — то нашего не любит никто. Думаю, что такой отрицательный имидж разработан специально, чтобы принизить самосознание и самоуважение нации. Ведь лишь 10 процентов населения осознает себя украинцами. Разговаривает же по-украински еще меньше.



Олег Скрипка: «Файно»! Несмотря ни на что

— А не возникает противодействия: чем больше унижают, тем выше самосознание?

— Так было в СССР. В XXI веке в дело вступают более тонкие манипуляции. Поэтому и противодействия нет. Хотя понятно, что самые мощные манипуляции — американские и российские. Скажем, манипуляции шоу-бизнеса, в результате чего культурный уровень снизился просто катастрофически. У вас, наверное, какая-то цензура еще осталась, у нас же уровень телепрограмм и газетных статей очень низок: проплатив, можешь крутить по телевизору какой угодно продукт!

— Почему таким «тяжелым» получился ваш последний альбом Fayno? Это отражение психологического состояния музыкантов?

— Это скорее прихоть. Ведь тот, кто ходит на наши концерты, знает, что «Вопли Видоплясова» — это «тяжелая» группа. Сейчас же стало технически возможно записать и «тяжелые» барабаны, и гитары. Так же «тяжело» мы играли в начале 90-х. Поэтому речь скорее о ностальгии.

— На предыдущем альбоме «Музика» было «специальное спасибо» «Песнярам» и Джо Дассену. Это те исполнители, которые оказали на вас влияние?

— Да. Ведь те же «Песняры», Магомаев, Лещенко не только сумели выжить при советском строе, но еще и выпускали интересный продукт. Например, «Песняры» и «Самоцветы», делая песни по-советски, умудрялись использовать какие-то негритянские ритмы.

Вопрос Никиты Крученкова: «Музыка «ВВ» вдохновляет новых молодых исполнителей. А что вдохновляет вас?»

— Новые молодые исполнители, поскольку если бы не было их, все выглядело бы очень мрачно. Ведь если обращать внимание на то, что крутится по телевизору и радио, можно подумать, что мир сошел с ума, что на земле больше не осталось умных и талантливых людей. Потому-то я и люблю ходить на альтернативные концерты и слушать записи молодых и интересных команд — будто свежим ветром веет.

— Как складывается у «ВВ» гастрольная жизнь на Западе?

— К сожалению, мы давненько не выходили именно на западного зрителя. Хотя во время нашего «французского периода» выступали как раз перед европейской публикой, а не перед бывшими соотечественниками.

— Какая в таком случае украинская группа — самая «экспортная»?

— «Вопли Видоплясова». Но опять же — перед эмиграцией. И не потому, что нашу музыку никто больше не хочет слушать, а поскольку таковы законы рынка — концертную деятельность, телевидение и вообще СМИ контролирует определенная сеть рекординговых компаний. А чтобы попасть в эту «сеть», как группа «Тату», надо проделать работу совсем другого уровня.

— Может, вам сменить имидж? Выступить в стиле, например, «Тату»?

— Не думаю, что смогу убедительно изображать из себя малолетнюю лесбиянку...

— Можно просто поискать что-то иное радикальное.

— Boy's band из нас тоже не получится — у нас с Пипой (бас-гитарист «ВВ». — С.Ш.) фактура немножко другая. *(Смеется.)*

Вопрос «Перепелки»: «Памятны советские времена, когда все говорили на «едином» русском. Тяжело ли было запеть на родном украинском?»

— Украинский не только приятно слушать — на нем приятно петь. Это очень богатый язык — просто кладезь не только слов, но и мелодий. Ведь именно украинская музыкальная традиция дала начало военным казацким песням, перешедшим затем и в русскую армию. Тот же «Марш славянки» — изначально украинская песня. Но украинский теперь — один из умирающих языков. И от моего поколения зависит, будет ли он жить. Вообще, в Украине произошла страшная вещь: теперь принято считать, что говорить на украинском — дурной вкус, что лишь жлобы говорят по-украински. Думаю, это результат тех же умных манипуляций.

В.Ледакович: «Как нам поддержать нашу белорусскую идею? Вы вот не боитесь петь на украинском. Белорусы же пока стесняются своего языка. Что делать?»

— К нам приезжала ваша знаменитая команда БГУ КВН, в финале певшая на белорусском языке. В зале был просто шквал эмоций. Вообще говоря, на сегодняшний день весь мир лишь приветствует слияние национальной культуры с современной мелодией. Поэтому так популярна, например, музыка латинос. В России же с распростертыми объятиями приняли Zdob Si Zdub с его румынским языком. Что же касается белорусского языка, все мы пока еще помним его по «Сябрам» и «Песнярам». Реанимировать эти традиции можно в молодых коллективах. Это очень реально — рынок готов к этому, а публика воспримет это стопроцентно!

Вопрос «Перепелки»: «У вас очень красивые клипы. Такая любовь к натуральному... Если близость к природе воспринимать как целостность героя, то «ВВ» — это четко отлаженный механизм или все-таки вас можно считать романтиками?»

— И то и другое, конечно. То есть чувства, естественно, должны быть свежи, но должны быть и некие технологии. А то ведь обычно режиссеры, настроив на тебя камеру, говорят: «Ну, давай! Проявляй себя, каков ты есть!» И получается sheat. Хотя может показаться, что технологии и чистота переживаний — антагонизмы, но их надо пытаться совмещать. Вот что, например, произошло с «Весной» — нашей первой видеоработой. У нас в то время не было вообще никакого опыта — даже было непонятно, что такое клип! Но так получилось, что отсняли нас очень здорово. Однако при этом — абсолютное отсутствие идей. Режиссерский монтаж был ужасный, из-за чего мы сильно поругались. И вот я сидел дома над исходниками и медитировал. В результате клип мы смонтировали вместе с нашим басистом. И когда сейчас смотрю «Весну», вижу, что в клипе есть нечто завораживающее. Однако эти какие-то гармонические ритмические штуки были сняты абсолютно случайно. Но именно их мы и использовали при монтаже.

— У вас проскочило слово «медитация». Может, вы как БГ ездите в Тибет?

— То есть буддотуризм, да? *(Общий смех.)* Даже не знаю, можно ли купить путевку, чтобы поехать просветлиться? Но я немножечко общался с индусами из касты брахманов. Когда говоришь с ними — будто окунаешься в бесконечно спокойное озеро, в доброжелательное отношение к миру и к тебе в частности. Это очень гармоничные люди. Хочется достичь такого же состояния. Однако не знаю, насколько это возможно для нас, более западных людей.

Вопрос Евы: «Что произойдет, если все перестанут петь о любви?»

— Петь о любви стало немножечко рутиной. Эта извечная песенная традиция уже выхолощена: «любовь-морковь» — в этом мало смысла. Песня имеет ценность, когда в ней есть эмоциональный посыл. А то, как поют о любви эстрадные звезды, не несет никакой информации.

В.Ледакович: «Рок-н-ролл еще сохранил свою бунтарскую сущность?»

— Он имел бунтарскую основу в конце 60-х — начале 70-х. Тогда процессы психоделической революции, очень серьезно проявившиеся в Америке и Европе, едва не привели к свержению капиталистического строя. Но сегодня мы живем в другое время, когда рок-эстетика очень широко используется с абсолютно противоположными целями — с буржуазными. Поэтому песня под гитару в исполнении, скажем, Бритни Спирс выхолащивает идею рок-музыки уже изначально. Да и вообще идеология революции... Тот же Че Гевара благодаря футболкам на дешевых распродажах стал уже неким брэндом — будто «революционный» Микки Маус. Мы живем в эпоху мощной промывки мозгов. Может, когда-нибудь альтернативное мышление сможет пробить себе дорогу в каком-то ином направлении. Тот же антиглобализм — тоже альтернативное движение, правда, пока не совсем понятное.

Вопрос Ксении Тагуновой: «Нет ли у вас ностальгии по советским временам? Если бы была возможность что-либо изменить в своей жизни, что бы изменили?»

— Ностальгии нет вообще. Какой смысл? Все равно ничего вернуть невозможно. А с другой стороны, все, в общем-то, повторяется, и у тебя всегда есть возможность что-то поправить. К этому можно относиться даже мистически: поправляя что-либо в настоящем, ты поправляешь и в будущем, и в прошлом.

— Кто-то хорошо сказал: ошибки молодости можно исправить мемуарами.

— А мне казалось, что это я придумал!

P.S. Благодарим агентство «Линия звука» и лично Владимира Шаблинского за организацию прямой линии и за билеты на концерт О.Скрипки, предоставленные нашим читателям.

СПОРТИВНЫЙ ИНТЕРЕС

«Талмуды» Олега Рыженкова

Капитан сборной Беларуси по биатлону «конспектирует» свою жизнь в большом спорте

Александр ЗАЯЦ

Завтра в Ханты-Мансийске откроется чемпионат мира по биатлону. После феерического выступления сборной Беларуси на этапах Кубка мира за соревнованиями в Ханты-Мансийске отечественные болельщики будут следить с повышенным вниманием. За день до отъезда на мировой форум корреспондент «БДГ» побеседовал с капитаном белорусских стреляющих лыжников, воспитанником могилевской школы биатлона Олегом РЫЖЕНКОВЫМ.



«Вот пуля пролетела и — ага!»

— Олег, чего ждать нашим болельщикам от 10 гонок в Ханты-Мансийске?

— Постараемся выступить не хуже, чем на этапах Кубка мира. Потому что у всех ребят есть огромное желание показать приличный результат. Ведь за нас будут переживать белорусские болельщики, полку которых заметно прибыло.

— Последний официальный старт накануне планетарного форума — чемпионат Европы — многие ведущие стреляющие лыжники проигнорировали, решив поберечь силы перед «миром». Может, и белорусам стоило пойти по такому пути?

— У каждой команды своя система подготовки. Дело в том, что нынешний чемпионат мира неординарный. Обычно первенства мира проходят в феврале и не венчают конец сезона. На этот раз из-за особенностей российской погоды чемпионат мира передвинули на середину марта. Наше руководство приняло решение ничего не менять в методике подготовки, опробованной уже на протяжении нескольких лет, ради одного старта. Поэтому на пик формы нас выводили в феврале, как раз к тем срокам, когда обычно проходит чемпионат мира.

— И как раз на последних кубковых этапах стреляющие лыжники, выступающие под флагом Беларуси, были неудержимы. Благодаря чему произошел всплеск приличных результатов?

— Думаю, главное — микроклимат в команде стал лучше. Многие отмечают, что коллектив стал сплоченнее, дружнее. Несомненно, вовремя влились в наши ряды опытные Володя Драчев и Елена Зубрилова.

Если говорить о мужской команде, следует признать, что мы заметно воспряли духом. Тот же Рустам Валиуллин хорошо себя чувствует, очень уверенно проходит все эстафеты. Спокойно работает на рубеже, не быстро, но свою стрельбу делает. Весьма добавил в этом году. Алексей Айдаров здорово выступает в роли стартера в эстафете. А на одном из этапов смог даже попасть в призеры. Вот только что-то сдал Александр Сыман. Правда, для этого есть причины личного характера.

В прошлом, олимпийском сезоне часто возникали конфликты между руководством федерации и тренерами, тренерами и биатлонистами. Не было выработано единого решения, в каком направлении двигаться. Такое происходит, когда коллектив на протяжении многих лет находится в одном составе. А некоторые, наверное, потеряли смысл в совершенствовании. С другой стороны, давила ответственность за результат на Олимпийских играх. Эти проблемы и стали причиной нервозной обстановки в команде.

После произошедших преобразований в руководстве федерации, прилива свежей крови в тренерский корпус и саму команду все загорелись целью показать приличные результаты. Благо национальная сборная Беларуси по биатлону не испытывает проблем материально-технического характера.

— Незадолго до начала сезона лидеры сборной Беларуси — вы, Владимир Драчев и Елена Зубрилова — тренировались отдельно от остальных в Финляндии. Во многом ли это способствовало тому, что в индивидуальных гонках именно ваше трио добилось наивысших результатов?

— Конечно, польза от этого была. Летом же я самостоятельно готовился во Франции. На высоте 1000 метров расположились новые стрельбище и лыжероллерная трасса. Затем присоединился к команде.

— Не закрывает ли путь в главную команду страны своей молодежи переезд в Беларусь иностранных биатлонистов?

— Я думаю, что от этого больше пользы, чем вреда. Находясь бок о бок на учебно-тренировочных сборах с Зубриловой и Драчевым, наши молодые ребята стремятся равняться на более опытных биатлонистов, тянутся за ними. К тому же чем выше будут результаты у национальной сборной Беларуси, тем больше наших биатлонистов смогут участвовать на этапах Кубка мира.

— Конечно, когда речь идет о Зубриловой и Драчеве, с вашими аргументами сложно не согласиться. Однако в Беларусь прибывают и менее именитые спортсмены...

— У нас пока нет ребят, которые могли бы показывать хорошие результаты на международной арене. Я не имею в виду призовые места. Я даже не вижу, кто из нашей нынешней молодежи способен попасть по итогам этапов Кубка мира хотя бы в число первых 80.

— А это уже наша беда, что мы не можем подготовить...

— Конечно, это наша беда. У нас каждый год появляются способные ребята. Однако они теряются при переходе из юношеской команды в национальную. Да и тренерам надо более разумно подходить к своим подопечным. Впрочем, все эти проблемы — из-за отсутствия финансирования на местах.

— Говорят, вы материально помогаете начинающим белорусским стреляющим лыжникам...

— В меру своих возможностей оказываю помощь молодым спортсменам Могилевщины. Стараюсь посодействовать в приобретении инвентаря, какой-то экипировки. А в Черикове стали традиционными соревнования на призы Олега Рыженкова. Чувствую огромное внимание к своей персоне со стороны детишек. Каждый раз во время соревнований общаюсь с ними, отвечаю на массу вопросов.

— И чем обычно детвора интересуется?

— Круг вопросов достаточно широк. Как пришел в биатлон? Как учился в школе? Почему не занял первое место? Большая ли у меня зарплата? Посоветуйте, какие лыжи лучше купить...

— С какой фирмой, производителем лыж, заключен контракт у Олега Рыженкова?

— Контракта как такового нет. Есть устная договоренность с Atomic. На соревнования постоянно вожу с собой 12 пар лыж. Зачем так много? Для одной погоды подходят одни лыжи, для другой — другие. Выбираю лыжи и исходя из особенностей трассы.

— Давайте отвлечемся от спортивной стороны вашей жизни и поговорим о досуге. Чем обычно занимаетесь в свободное от тренировок и сборов время?

— В течение сезона его очень мало. Много времени уходит на переезды, соревнования. Поэтому успеваешь лишь совершить поход по магазинам, посмотреть город. А так... Люблю полистать русскоязычные газеты, чтобы узнать, что творится в стране. Из более серьезной литературы предпочитаю романы на историческую тематику. В частности, произведения Пикуля.

— Как прошли у вас недавние праздники — 23 февраля и 8 Марта?

— Обычно доля биатлонистов такова, что праздники встречаем на сборах, в пути на соревнования. Дома очень редко удается провести время. Как я уже заметил, коллектив у нас достаточно дружный. Поэтому сначала девчонки поздравляли ребят, а затем наоборот. Ничего грандиозного в наших подарках нет. Ведь главное — внимание. Обычно дарим друг другу разные сувениры.

— Есть ли у вас та единственная и неповторимая, которой готовили особенный подарок?

— Я сохраняю нормальные отношения со своей бывшей женой Натальей (экс-биатлонистка Наталья Рыженкова. — **А.З.**). Во Франции у меня есть подруга, тоже бывшая биатлонистка. Прошлой весной она гостила в нашей стране. Я показал ей Минск, Могилев, наши озера. Ей очень понравилось здесь.

— Связать свои отношения брачными узами не собираетесь?

— Пока все мои мысли связаны со спортом высших достижений.

— Уже думали, чем займетесь после завершения спортивной карьеры?

— Свое будущее собираюсь связать с биатлоном. Подумываю о тренерской работе.

— Записи какие-нибудь ведете?

— Дома в Могилеве есть много, как я их называю, «талмудов», общих тетрадей, в которых «запротоколированы» мои тренировки и выступления на соревнованиях. Думаю, что приобрел немало знаний и как действующий спортсмен. Однако многое зависит от тех людей, которые приглашают на тренерскую работу. Хотелось бы поработать в Республике Беларусь. Если не получится здесь, буду искать работу на стороне. Впрочем, основательно над этим вопросом я еще не думал.

Расписание чемпионата мира

15.03 (суббота):
9.00 Спринт, 10 км (мужчины)
11:30 Спринт, 7,5 км (женщины)
16.03 (воскресенье):
10:30 Гонка преследования, 12,5 км (мужчины)
11:45 Гонка преследования, 10 км (женщины)
18.03 (вторник):
11:00 Индивидуальная гонка, 15 км (женщины)
19.03 (среда):
11:00 Индивидуальная гонка, 20 км (мужчины)
20.03 (четверг):
11:00 Эстафета 4х6 км (женщины)
21.03 (пятница):
9:30 Эстафета 4х7,5 км (мужчины)
22.03 (суббота):
13:00 Масс-старт, 12,5 км (женщины)
23.03 (воскресенье):
13:00 Масс-старт, 15 км (мужчины)

Боковой срез бревна
Южный водный цветок
Трава сем. зонтичных
Сильный гудок
Старинное оружие
Малолетний доносчик
Старинное зеркало в раме
Птица отряда воробьиных
Род гостиницы
Стажирующийся врач
Лётчик-космонавт СССР
Муз. стиль
Вид зайца
Звезда, Лебедь
Река в Италии
Два сапога
Лирическая песня
Протяжённость линии
В США: пивной бар
Шахматная фигура
"... "Ы""
Взятие крепости измором
Вексельное поручительство
Город, Испания
Автор роман "Порт-Артур"
Крепёжное изделие
Движение ногой при ходьбе
Предмет мебели
Балка на дне судна
Оправа картины
Узкий поток воды
Углубление в стене
Смысл, польза, прок
Мясное кушанье
Сорт яблони
Муз. лад
Степная птица
Украинский танец
Жанр камерной музыки
Десертное вино
Тяжесть при засолке
Языческий божок
Изверг, мучитель
Узелковое письмо
Соцветие злаков
Художественная эмаль
Большой платок
Головной убор
Пчеловодное хозяйство
Муз. произведение
И для лица, и на торте
Самый ярый атеист
Количество проработанных лет
Застолье с размахом
Новозеландская птица
Озёрная рыба
Вид спорта
Масло, церковь
1/32 часть горизонта
Сушка снопов
Сжатая кисть руки
Страна в Азии
Автор сказки "Золушка"
Левый приток Березины
Муз. инструмент
Пищевой продукт
Покрытие полов
Река, Европа
Мера площади
Растение из сем. мальвовых
Вспомогательная теорема
Квант звука
Мешок для продуктов
Откорм скота
Звук свистка или сирены
Сигнал для отхода ко сну
Небольшой отряд
Чаша для религ. обрядов
Очки без дужек
Объединение по интересам
Введение лекарства
Великий комбинатор
Футбольная площадка
Сухая долина рек
Продажа партиями
Английский бальный танец
Сани народов Севера
Город в Челябинской области
Напиток, солод
Сладкий картофель
Неглубокая пещера
Столица Египта
Защитник в суде
Подъём чувств
Укол в фехтовании
Жена лорда
Страна, Южная Америка
Мера объёма
Воинские доспехи
Деталь компаса

Сканворд от АНТОНОВИЧ

Ответы на кроссворд, опубликованный в №33

По горизонтали: 7. Русалка. 8. Эдит. 9. Овен. 10. Охотник. 15. «Антей». 16. Манна. 17. Коллонтай. 18. Красавица. 22. Феникс. 25. Рак. 28. Летчик. 29. Аксаков. 30. Коридор. 31. Земфира. 32. Леди. 33. Стол. 34. Ромашка. 40. Эстония. 41. Соломон. 42. Аноним. 43. Око. 44. Двойня. 50. Дульсинея. 51. Математик. 53. Лорен. 54. Кобра. 55. Оса. 56. Яма. 57. Шуба. 58. Рука. 59. Пир. 60. Сад. 65. Палка. 68. Сотби. 69. Косметика. 70. Нефертити. 74. Шейкер. 77. Нал. 80. Алигер. 81. Рассвет. 82. Каротин. 83. Товарищ. 84. Керн. 85. Цирк. 86. Лилипут. 92. Пифагор. 93. Антоним. 94. Ожегов. 95. Бас. 96. Орлеан. 102. Бешбармак. 103. Передовик. 105. Эклер. 106. Фурия. 107. Мазурка. 108. Мыло. 109. Нина. 110. Рэкетир.

По вертикали: 1. Тунец. 2. Глагол. 3. Тициан. 4. Аврора. 5. Солнце. 6. Милан. 11. Сникерс. 12. Простак. 13. Клаудиа. 14. Княгиня. 19. Аквамарин. 20. Дама. 21. Терешкова. 23. Актриса. 24. Комедия. 26. Посошок. 27. Мотобол. 35. Кинолог. 36. Волосок. 37. Коко. 38. Богомол. 39. Сеньора. 45. Кухня. 46. Незабудка. 47. Гамбургер. 48. Дилер. 49. Лексика. 52. Новатор. 61. Карьера. 62. Аметист. 63. Абрикос. 64. Сбитень. 66. Соя. 67. Сто. 71. Телевизор. 72. Баба. 73. Клеопатра. 75. Сатирик. 76. Телефон. 78. Матрона. 79. Сицилия. 87. Ряженка. 88. Фантаст. 89. Каас. 90. Соседка. 91. Плавник. 97. Гетера. 98. Далила. 99. Теннис. 100. Чистка. 101. Сенат. 104. Тунис.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 37 14.03.2003

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 22400
Заказ 275
Подписано в печать 13.03.2003 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84